

Curso de Posgrado

EDUCACIÓN FÍSICA CRÍTICA III: LAS DECISIONES DIDÁCTICAS

Fundamentación

El curso de Posgrado *Educación Física Crítica III: Las Decisiones Didácticas* procura configurarse en un espacio que invite a problematizar la enseñanza de la EF en el sistema educativo y a construir propuestas que recuperen las prescripciones curriculares nacionales y jurisdiccionales en EF para avanzar en especificaciones institucionales y áulicas concretas.

En clave didáctica, como sostiene Edelstein, la clase se echa a andar en los márgenes del aula, más allá de las singulares formas arquitectónicas que ella tenga y se entiende como la “expresión del interjuego entre los procesos del aprender y el enseñar, como ámbito de concreción de polifacéticas relaciones entre docentes, alumnos y conocimientos atravesados por las determinantes institucionales y contextuales más amplias” (2011, pág. 21). La clase para Terigi (1999) se constituye en el mayor nivel de especificación curricular en el cual los y las docentes en sus acciones significan la norma, actualizan el currículum en una práctica situada y en interacción con otros y otras.

El desafío será la construcción de herramientas que faciliten la producción de propuestas variadas y significativas que profundicen en saberes valiosos de la cultura corporal del movimiento y apunten a la construcción plena de la ciudadanía deseada, en un esfuerzo por restituir el sentido de la EF en consonancia con la responsabilidad social de la escuela.

La enseñanza de las prácticas corporales por parte de la EF a las nuevas generaciones en las instituciones escolares, requiere de propuestas de enseñanza placenteras y seguras sobre diversas prácticas corporales (como los juegos, las danzas, los deportes, entre otras). La reproducción de las técnicas a partir de modelos estandarizados, la búsqueda sólo de resultados deportivos, la importancia dada a: “quién llega primero”, “quién puede hacerlo así”, “quién puede seguir el ritmo igual que el compañero”, dificulta que los y las estudiantes deseen continuar con esas prácticas a lo largo de sus vidas. Por el contrario, la exploración, la experimentación, la construcción y la creación de modos propios de resolver los desafíos

motrices, otorga protagonismo a cada niño, niña o joven y favorecen experiencias educativas con mayores posibilidades de ser bien recibidas, y sostenidas a lo largo del tiempo en pos de un buen vivir.

Desde el enfoque que promueven las prescripciones curriculares de EF en Argentina, no basta con focalizar en la conducta esperada o en la ejecución del movimiento. Es menester recuperar los sentidos, objetivos y características de los contenidos de la EF, que favorezcan la comprensión y disposición de los conocimientos para reproducirlos, transformarlos y/o descartarlos.

La EF se constituye en una disciplina escolar indispensable para avanzar colectivamente hacia experiencias que impliquen el buen vivir y contribuya a la transformación de la cultura. En esa clave, la EF es un espacio fundamental para dar visibilidad y desmontar los discursos discriminatorios, meritocráticos, clasistas y sexistas, que se multiplican en el cotidiano institucional. Una propuesta que fuerza a todo aquello que se ofrece desde la EF, el hacer y el saber sobre ese hacer, a inscribirse en el sentido más estricto de lo escolar.

Objetivos Generales

Proponer una línea de debate permanente sobre las prácticas de enseñanza de la EF desde una perspectiva social y crítica, en tanto práctica social contextuada, que se inscribe en el sistema educativo y responde a una política de estado comprometida con la construcción de una sociedad democrática más justa.

Ofrecer los recursos necesarios para la construcción de propuestas de enseñanza de EF escolar, con especial atención a las singularidades de la institución, del grupo al que está dirigido, a las particularidades (sentidos y significados) del objeto de enseñanza de la EF y respondan a las intencionalidades pedagógicas de la escuela.

Objetivos específicos

Problematizar y reconocer a la clase de EF como un espacio de producción y circulación del conocimiento, alineada a las políticas educativas jurisdiccionales y nacionales.

Reconocer y asumir la responsabilidad que implica la definición y selección del objeto específico a ser enseñado en la clase de EF desde un enfoque de derechos con inclusión y perspectiva de género.

Construir y poner en acción propuestas de enseñanza de EF situadas, alineadas a la normativa provincial y nacional, que ayuden a sus destinatarios/as en la apropiación de saberes de sí y de

las prácticas corporales, desde una perspectiva de derechos que garantice a todos/as el acceso a esos conocimientos.

Equipo docente: Dra. Bologna Carina y Prof. Yafar María Josefina

Carga horaria: 50 horas

Contenidos

Unidad 1: Problematizar y desnaturalizar la clase de Educación Física

La EF en el sistema educativo. La práctica docente como práctica social.

La clase de EF como espacio de especificación curricular. Producción y circulación del conocimiento. La clase de EF más allá del espacio y del tiempo.

Bibliografía obligatoria Unidad 1

Argentina. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas 2007.

Todos los alumnos deben participar en las clases de Educación Física. Autor <https://www.educ.ar/recursos/92400/todos-los-alumnos-deben-participar-en-las-clases-de-educacio>

Berisso, D. (2015). *¿Qué clase de dar es dar clase? Alteridad, donación y contextualidad*. Antropofagia.

Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.

Furlan, A. (2005). La labor educativa de los profesores de Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39, 107-125. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie39a05.pdf>

Recalcati, M. (2016). *La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza*. Anagrama.

Da Rocha, F. & Ayoub, E. (2021) Educação Física na Escola: Práticas Educativas em Diálogo. En L. Pedrosa Marcassa, A. Almeida Júnior & C. Picchetti Nascimento (Org.), *Ensino de Educação Física e Formação Humana* (61 - 90). Appris.

Unidad 2: La enseñanza de la Educación Física

¿Qué y cómo se enseña? Problematización epistemológica, pedagógica y didáctica de propuestas de enseñanza de prácticas corporales (deportes, juegos, gimnasia). Tensiones y debates que atraviesan las propuestas. La planificación de la enseñanza en EF. Revisión y resignificación de la agenda clásica (fundamentación, contenidos, objetivos, actividades, evaluación) desde una perspectiva de la complejidad. La potencia de la EF para el trabajo interdisciplinario institucional.

Bibliografía obligatoria Unidad 2

- Amuchástegui, G., Bologna, C. y Yafar, J. (2019). Una propuesta de investigación-acción para la práctica docente: posibilidad de acontecimiento y rupturas. En C. Giordano y G. Morandi (Comps.). *Memorias de las 2º Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública. La enseñanza universitaria a 100 años de la reforma: legados, transformaciones y compromisos* (págs. 161-167). Universidad Nacional de La Plata. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/80747>.
- Antelo, E. (2014). ¿A qué llamamos enseñar? En A. Alliaud y E. Antelo (Eds.), *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación* (págs. 19-38). Aique.
- Bagnara, I, & Fensterseifer, P. (2019). O desafio didático da educação física escolar: planejar, ensinar, avaliar. *Educación Física y Ciencia*, 21(4). <https://doi.org/10.24215/23142561e102>.
- Bologna, C. (2018) ¿Qué puede la Educación Física en la escuela? En F. Acosta, F. Krivzov y R. Rozengardt (Eds.), *La educación física. Prácticas escolares y prácticas de formación* (págs. 113-117). Editores Asociados.
- Buenos Aires. Dirección de Educación Física (2008). *La planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza en Educación Física*. Autor <https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-07/Documento%20N%C2%BA1-2008.%20La%20planificaci%C3%B3n%2C%20una%20hip%C3%B3tesis%20para%20orientar%20la%20ense%C3%B1anza%20en%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.pdf>
- Steiman, J. (2018). *Más Didáctica (en la Educación Superior)*. Miño y Dávila Editores. <https://isfd78-bue.infed.edu.ar/sitio/bibliografia-para-la-construccion-de-la-catedra/upload/Steiman%5B1%5D.pdf>

Unidad 3: Diseño y concreción de propuestas didácticas de Educación Física

Construcción de propuestas de enseñanza de EF en la escuela desde una perspectiva crítica. La intervención docente. Relación contenido/forma. La objetivación de la propia acción docente. Claves didácticas: historizar, dar y pedir palabras, producir afectación. La tarea docente como actividad pública. Comunicación de propuestas de enseñanza. La producción de conocimiento sobre la práctica docente.

Bibliografía obligatoria Unidad 3

- Abramowski, A. (2012, 23-26 de mayo). *Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas: tensiones entre querer y enseñar* [ponencia]. Congress of the Latin American Studies

Association, San Francisco, California.
https://www.academia.edu/28865918/Los_afectos_docentes_en_las_relaciones_pedagogicas_tensiones_entre_querer_y_ense%C3%B1ar_LASA_San_Francisco_California_May_23_26_2012?auto=download

Argentina. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas 2007.
Destrezas: jugando a los acróbatas. Autor

<https://www.educ.ar/recursos/92263/destrezas-jugando-a-los-acrobatas>

Argentina. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas 2007. *Destrezas combinadas.* Autor <https://www.educ.ar/recursos/92782/destrezas-combinadas>

Vicente Pedraz, M. (2016). Basis for Critical Didactics in Physical Education. *Apunts.*

Educación Física y Deportes, 123, 76-85. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2016/1\).123.09](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2016/1).123.09)

<http://propuestaeducativa.flacso.org.ar/wpcontent/uploads/2019/11/PropuestaEducativa51.pdf>

Unidad 4: Propuestas críticas en acción

La enseñanza de prácticas corporales específicas (deportes colectivos, capoeira, gimnasia, juegos). Desarrollo y puesta en práctica. Problematicación de las decisiones didácticas en relación con la naturaleza del objeto de enseñanza. La enseñanza de prácticas corporales no hegemónicas a la tradición disciplinar dominante, en línea con las intencionalidades escolares.

Bibliografía obligatoria Unidad 4

Argentina. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas (2007).

La iniciación deportiva. ¿Por dónde empezar? <https://www.educ.ar/recursos/90155/la-iniciacion-deportiva-por-donde-empezar>

Argentina. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas (2007).

Iniciación a las carreras atléticas. <https://www.educ.ar/recursos/93086/iniciacion-a-las-carreras-atleticas>

Brozas, M. & Vicente Pedraz, M. (1999). *Actividades acrobáticas grupales y creatividad.* Gymnos.

Devis Devis, J. y Peiró, C. (1997). *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: la Salud y los Juegos Modificados.* Inde.

Learreta Ramos, B.; Sierra Zamorano, M. & Ruano Arraigada, K. (2005). *Los contenidos de Expresión Corporal.* INDE.

García Neira, M. (2021). A Didáctica-artística da Educação Física cultural. En L. Pedrosa Marcassa, A. Almeida Júnior & C. Picchetti Nascimento (Org.), *Ensino de Educação Física e Formação Humana* (165 - 188). Appris.

Bibliografía de consulta

Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Siglo XXI.

Frigerio, G. (2012). Curioseando (saberes e ignorancias). *Educación y Ciudad*, 22, 81-102.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5705073.pdf>

Larrosa, J. (2019). *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor*. Noveduc

Rancière, J. (2003). *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Laertes.

Simons, M. y Masschelein, J. (2014). *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Miño y Dávila.

Watkins, M. (2019). Indagar lo afectivo: sintonizando su impacto en la educación. *Propuesta Educativa*, 28(51), 30-41.

Argentina. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas 2016.

Las TIC y la Educación Física. Autor <https://www.educ.ar/recursos/102456/las-tic-y-la-educacion-fisica>

Cronograma de clases

Encuentro	Tema / actividad
<p>Clase N° 1 sábado 19 de octubre 1er momento: 9:00 a 12:00</p>	<p>Reflexionar, problematizar, desnaturalizar la clase de EF La clase de EF. Inscripción de la EF en el sistema educativo. Problematización de la práctica docente como práctica social y la clase de EF como espacio de especificación curricular. Reconocimiento de la responsabilidad y el compromiso de los y las profesionales de la enseñanza de la EF en la producción y circulación del conocimiento. Problematización de la clase de EF más allá del espacio y el tiempo. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (Tics) en la clase de EF. Actividad: Trabajo grupal sobre la identificación de aquellos aspectos que se tienen en cuenta a la hora de pensar una propuesta de enseñanza.</p>

sábado 19 de octubre 2do momento 13:30 a 18:00	La enseñanza en EF escolar: ¿Qué enseña la EF en las escuelas? ¿Por qué enseña eso? ¿Para qué? Problematicación de la enseñanza de las prácticas corporales y reconocimiento de los procesos de pedagogización de contenidos de la EF. La responsabilidad de los/as profesionales de la enseñanza de la EF en la selección y definición de lo que efectivamente se enseña en clase. Análisis de clases de EF. El lugar de la vigilancia epistemológica, pedagógica y didáctica en toda propuesta de enseñanza de prácticas corporales (deportes, juegos, gimnasia, etc.) y/o de intervención desde la EF. Problematicación de las tensiones y debates que atraviesan la enseñanza de la EF en la escuela. Actividad: videos sobre clases de EF, charla debate.
Clase N° 2 Jueves 14 de noviembre 17:00 a 22:00	Tematizar (pedagógicamente) las prácticas corporales: La planificación de la enseñanza en EF. Revisión y resignificación de la agenda clásica de la planificación (fundamentación, contenidos, objetivos, actividades, evaluación), desde una perspectiva de la complejidad. Reconocimiento de una disposición investigativa para profundizar en los saberes que se pretenden enseñar. Las definiciones presentes en la planificación de una unidad didáctica y reconocimiento del posicionamiento epistemológico, pedagógico y didáctico del docente respecto del objeto de enseñanza de la EF. Actividad: Diseño de una unidad didáctica sobre alguna práctica corporal.
Clase N° 3 viernes 15 de noviembre 15:00 a 22:00	Planificar propuestas de enseñanza de EF: Trabajo de tematización del contenido a enseñar de EF. La formulación de los objetivos ¿Qué deberíamos tener en cuenta? (particularidades de los/las aprendientes, la institución, el contexto, entre otras); La potencia de la EF para el trabajo interdisciplinario institucional y problematizamos sobre la evaluación. Construcción de propuestas de enseñanza de EF para la escuela desde una perspectiva crítica. Trabajo de análisis de las clases. La relación contenido/forma. Claves didácticas: historizar, dar y pedir palabras, producir afectación. Actividad: construcción de una propuesta de enseñanza y puesta en práctica.
Clase N° 4 sábado 16 de noviembre 1er momento: 9:00 a 12:30	Propuestas de enseñanza que focalizan en diferentes prácticas corporales, especialmente en aquellas que no responden a la tradición disciplinar y se encuentran en línea con las intencionalidades escolares. Puesta en práctica y análisis de las diversas propuestas de enseñanza experimentadas. Problematicación sobre qué se debería tener en cuenta para ajustarse a una perspectiva crítica en EF.
sábado 16 de noviembre 2do momento: 13:30 a 18:00	Discusión sobre la necesidad de producir conocimiento en el campo de la EF desde un enfoque de derechos con inclusión y perspectiva de género. La escritura como herramienta para multiplicar experiencias en el campo específico. La tarea docente como actividad pública, la importancia de la comunicación de propuestas de enseñanza y la producción de conocimiento sobre la práctica docente. Trabajo sobre la evaluación del curso de posgrado.

Estrategias metodológicas

La propuesta se organiza en torno a tres soportes didácticos centrales (Edelstein, 2011), que articulan forma y contenido. El primero de orden teórico, recupera las discusiones en el campo específico y desde allí avanza hacia la construcción y el análisis de la enseñanza. El segundo se concreta en la experiencia de su propia práctica profesional, al poner en marcha la reflexión sobre las experiencias que ofrece la asignatura, para ser llevadas a cabo durante el cursado sobre

enseñar y/o participar de propuestas de enseñanza de EF. El último, la reconstrucción crítica, que refiere al proceso de reflexividad que se desarrollará a lo largo de todo el recorrido. Las clases se presentan como un espacio de producción de conocimiento colectivo sobre el objeto específico que la EF ofrece en la enseñanza y sobre los modos en que ese conocimiento debe ser puesto a disposición en la escuela, en necesaria relación permanente entre teoría y práctica. El aula virtual será un soporte fundamental, en el que se comparte material bibliográfico y videos de interés, se construye otro modo de vinculación a partir del foro y la producción colectiva en wikis y se habilitan tutorías para un seguimiento más personalizado vía meet. Es importante destacar que la propuesta recupera aquello que los/as maestrandos/as plantean, producen y traen a clase como resultado de las actividades prácticas propuestas: registros, auto registros, planificaciones, aproximaciones analíticas. En ese sentido la Educación Física Crítica III se constituye en un espacio de alto compromiso y exigencia que funciona bajo el supuesto de que no es posible formar sujetos críticos y emancipados a partir de propuestas heterónomas (Gentili, 2000).

Evaluación

Producción en parejas de una planificación o propuesta de enseñanza de una práctica corporal, que contenga estructura conceptual, fundamentación, objetivos, evaluación y propuesta didáctica. Serán criterios de evaluación: que la producción de centralidad a la enseñanza de prácticas corporales en el marco de las regulaciones curriculares correspondientes; explicita la perspectiva ética, epistémica y didáctica de la EF que fundamentan la propuesta; y que promueva la enseñanza de una EF crítica, desde un enfoque de derechos con inclusión y perspectiva de género

Bibliografía (de la fundamentación)

Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.

Gentili, P. (2000). Educación y ciudadanía: la formación ética como desafío político. En P. Gentili (Coord.), *Códigos para la ciudadanía: la formación ética como práctica de la libertad* (pág. 27 - 52). Santillana.

Terigi, F. (1999). *Currículum. Itinerarios para aprehender un territorio*. Santillana.