

CORDOBA, _____

VISTO:

El llamado a convocatoria para el espacio curricular "Práctica Coral 1" del Profesorado de Música, 3 hs, situación de revista interino, del Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón, dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba;

Y CONSIDERANDO:

Que por medio de Resolución Decanal se conformó la Comisión Evaluadora a los fines de llevar adelante el procedimiento de cobertura de las mencionadas horas conforme lo regula la Resolución Rectoral N° 192/2018.

Que con fecha 26 de junio de 2019 la Comisión Evaluadora ad hoc eleva Acta Dictamen con el orden de mérito en la cual acredita haber cumplimentado con las instancias previstas.

Que por tanto, resulta necesario el dictado de un instrumento legal pertinente a los fines de convalidar e informar el acta dictamen correspondiente al espacio curricular "Práctica Coral 1" del Profesorado de Música, 3 hs, situación de revista interino, del Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón, dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-

En virtud de todo ello, de conformidad con la normativa citada y en uso de sus atribuciones;

0273

**LA DECANA NORMALIZADORA
DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**

RESUELVE:

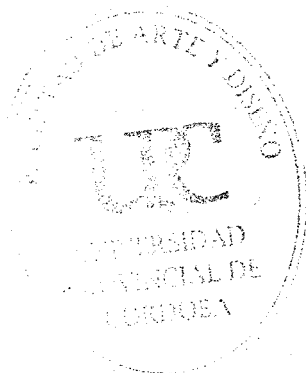
Artículo 1º: *CONVALÍDASE lo meritado por la Comisión Evaluadora Ad hoc mediante el Acta Dictamen que forma parte del Anexo I de la presente Resolución en relación al espacio curricular "Práctica Coral 1" del Profesorado de Música, 3 hs, situación de revista interino, del Conservatorio Superior de Música Félix T. Garzón, dependiente de esta Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.-*

Artículo 2º: *PROTOCOLÍCESE, comuníquese y archívese.-*

0273

RESOLUCIÓN N° _____.-

Lic. María Julia Oliva Clineo
Decana
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 26 días del mes de junio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por EUGENIA GRAS, LIVIA GIRAUDO Y EMILIA PUEBLA a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular PRACTICA CORAL 1

Carga horaria: 3 horas Cátedra, interino a término


Carrera: profesorado de música - primer año TURNO MAÑANA

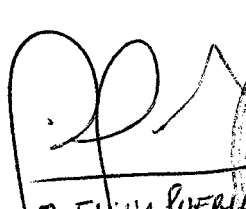
Horario de dictado: **VIERNES 11:00 A 13:00**

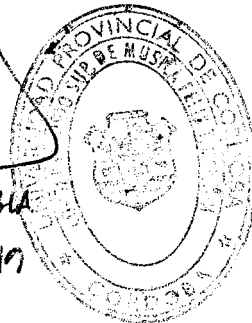
Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

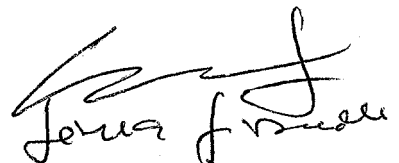
Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	BEHM PABLO LUIS	31356986	LIC. EN COMPOSICION MUSICAL
2	MORALES HERNAN	33029423	PROFESOR EN COMPOSICIÓN MUSICAL
3	BALAGUER CLAUDIO	33942855	PROFESOR EN EDUCACIÓN MÚSICA
4	ABALLAY FABRIZIO	17502313	PROFESOR EN EDUCACIÓN MÚSICA
5	ALMIRON FABING PABLO	24691800	PROFESOR SUPERIOR EN PIANO


Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante


M. E. Gras
17001513


EMILIA PUEBLA
28.137.240




Livia Giraudo
DNI 101969203


Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba



ANEXO M: PONDERACION DE LOS ANTECEDENTES Y DE LA PROPUESTA-DEFENSA

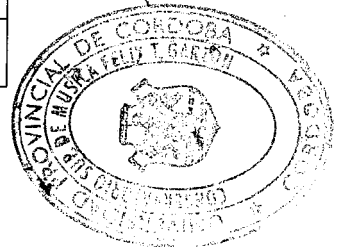
FACULTAD: ARTE Y DISEÑO LOCALIDAD: CORDOBA

INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN PROVINCIA: CORDOBA

CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA

EC/UC: PRACTICA CORAL I CURSO : I DIVISION : TURNO MAÑANA CARÁCTER: INTERINO A TERMINO

%NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSGRADOS SPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES	ARTÍSTICAS				TOTAL ANTECEDENTES	PONDERACIÓN	TOTAL PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACIÓN	PORCENTAJE FINAL
											MUSICA	TEATRO	DANZA	ARTES VISUALES					
	ABALLAY FABRIZIO	17502313	35		8.5	1.4				4	6			54.9	15.22%	75	47.46%	62.68%	
	PEREYRA ANALIA	21580481	35		5	0.7								40.7	11.30%	-	-	-	
	ALMIRON FABING PABLO	24691800	35	10	6.5					4.5	31		87	24.13%	36	22.78%	46.91%		
	MORALES HERNAN	33029423	50		3	14.3				15.1	66		148.4	41.16%	76	48.1%	89.26%		
	BALAGUER CLAUDIO	33942855	50		1.1	3		6		6	9		75.10	20.83%	68	43.03%	63.86%		
	BEHM PABLO LUIS	31356986	85		6.75	4.5			4	15.5	64.5		180.25	50%	79	50%	100%		



M.E. Garas
17001517

[Signature]
97. EMILIA LUEBA
28.137.249

[Signature]
de ca -> p nuelo
PNI / 13989203

Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba