

ANEXO H

FORMULARIO DE ACTA DICTAMEN

A los 24 días del mes de julio de 2019 se reúne la comisión evaluadora de la Facultad De Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba integrada por Elizabeth Piskunow, Karina Piccoli, y Graciela Liborio a los fines de tratar el siguiente orden del día:

Cobertura de Horas vacantes para el espacio curricular INSTRUMENTO ARMONICO - PIANO

Carga horaria: 5 horas cátedra. Interina a término. Turno mañana

Carrera: PROFESORADO DE MUSICA


Horario de dictado: jueves 8 a 11 y jueves de 13 a 14


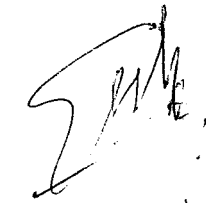
Fecha de vigencia de la publicación: 10/06/19 AL 12/06/19

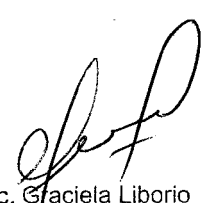
Número de Orden de merito	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I	TITULACION/ES
1	HONIK PABLO ANTU	24653761	PROFESOR EN PIANO
2	PISCITELLI VIRGINIA	20287255	PROFESOR EN PIANO
3	CUASSOLO JESICA	30474099	PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL PIANO
4	LARA SILEONI NICOLAS	29687446	PROFESOR EN PIANO LIC EN COMP. MUS. CON ORIENT. EN INSTR. SOLISTA
5	ALMIRON PABLO	24691800	PROFESOR SUP. EN PIANO

Aspirantes no meritados

Se acompaña a la presente acta dictamen con el anexo M con detalle de la valoración del orden de mérito resultante

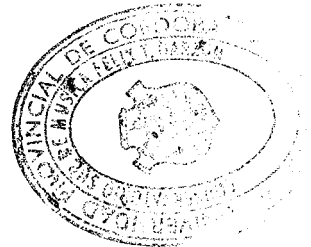


Karina Piccoli



Elizabeth A. Piskunow


Prof. Lic. Graciela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño
Universidad Provincial de Córdoba

ANEXO M: ORDEN DE MERITO

FACULTAD: ARTE Y DISEÑO		LOCALIDAD: CÓRDOBA														
INSTITUTO: CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN		PROVINCIA: CÓRDOBA														
CARRERA: PROFESORADO DE MUSICA		Horario: JUEVES 8 A 11 – JUEVES 13 A 14														
EC/UC: INSTRUMENTO ARMONICO PIANO		CURSO : 1º														
CARÁCTER: INTERINO a término		DIVISIÓN : mañana														
NUMERO DE ORDEN DE INSCRIPCION	APELLIDO Y NOMBRE	D.N.I.	TITULACION	POSTGRADOS ESPECIFICOS	POSTITULOS ESPECIFICOS	EXPERIENCIA LABORAL ESPECIFICA	FORMACION CONTINUA	PUBLICACIONES ESPECIFICAS	INVESTIGACIONES ESPECIFICA	OTROS ANTECEDENTES RELEVANTES	ARTÍSTICAS	TOTAL	PONDERACION	PONDERACION DE LA PROPUESTA DE CATEDRA Y SU DEFENSA	PONDERACION	PORCENTAJE FINAL
51	ALMIRON PABLO	24691800	35	-	5	9.75	-	-	-	3.5	31	84.25	32.08%	34	18.47%	50.55%
20	CANALES GRISELDA	30499374	No presenta proyecto de trabajo para el espacio curricular al que aspira	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
48	CUASSOLO JESICA	30474099	50	-	-	2	1.4	2	-	-	26	81.40	30.99%	87	47.28%	78.27%
4	FEDERICO MARIA	21580410	45	-	-	5.25	0.7	-	-	-	-	50.95	19.37	-	-	-
30	HONIK PABLO ANTU	24653761	35	-	10	21	-	-	-	2	56	124	47.22%	92	50%	97.22%
23	LARA SILEONI NICOLAS	29687446	50	-	-	3.3	1.3	-	10	6-	36	106.6	40.59%	29	15.76%	56.35%
52	LAVALLE LUCAS	26905597	50	-	-	3.75	1.5	-	-	6.5	13	74.75	28.46%	-	-	-
6	PISCITELLI VIRGINIA	20287255	50	-	-	13	1.6	-	-	5.7	61	151.3	50%	74	40.21%	90.21%



Karina Picozzi

Prof. Lic. Gabriela Liborio
Vicedirectora
Conservatorio Sup. de Música Félix T. Garzón
Facultad de Arte y Diseño

F.F.M.
Elizabeth A. Piskunov