



2da
Jornada de Difusión
y Promoción de la
Investigación

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UPC**

SEGUNDA JORNADA DE DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación a 100 años de la Reforma: legados, desafíos y problematizaciones

Córdoba, 4 y 5 de octubre de 2018

DISTRIBUCIÓN DE PONENTIAS Y CONVERSATORIOS - MESAS Y AULAS

JUEVES	Aula	1	4	7	14	21	SM	D1
14.30	Mesa	1	2	3	4	5	6	7
JUEVES	Aula	4	21	1	SF	SM	D1	D3
17.00	Mesa	8	9	10	11	12	13	14

	Aula	Tema y coordinador/a
VIERNES 14.30 CONVERSATORIO	4	Educación y Salud Coordinan: Dra. Miriam Abascal y Mgter. Mariana Etchegorry
	SM	Arte y Diseño Coordinan: Dra. Bardet y Dra. Alejandra Perié
	2	Turismo y Ambiente Coordinan: Lic. Federico Leguizamón y Lic. Horacio Vega
	3	Educación Física y Actividad Física Coordinan: Lic. Carina Bologna y Mgter. Mauricio Moyano
	1	Derechos humanos y género Coordinan: Dr. Darío Olmos y Lic. Camila Quargnenti

VIERNES	Aula	4	2	3	21	1	D1
16.15	Mesa	15	16	17	18	19	20

Aulas 1, 4, 7, 14, 21: Edificio Figueroa Alcorta (?) SM: Sala menor (Conservatorio) SF: Sala Farina D1 y D3: Aulas Durlock Edificio Spilimbergo

Estimados/as ponentes,

Para una mejor organización de sus exposiciones, les pedimos que traigan su notebook, netbook, etc.; de igual manera, quienes hayan planeado una exposición con sonido, instrumentos musicales y/u otros, por favor, traigan esos elementos. Nosotros proveeremos cañón y pantalla en cada aula.

Es importante llegar al aula en la que expondrán 15 minutos antes del comienzo para acomodar equipamiento y lugares.

Equipo de DPI

MESA N°1 – Eje temático: ARTE Y DISEÑO Coordina: Prof. Eugenia Marull Melero		AULA N°1 – Edificio Figueroa Alcorta Jueves 4/10- 14.30 h.
7 – Escribano, Ávila, Otero, Gruer, Miotti, Mattos, Coronel	Investigaciones gráficas: un relevamiento de técnicas tradicionales de grabado y de nuevas tecnologías en la búsqueda de procedimientos menos tóxicos y más sustentables	
17 – Accornero, Frank, Jofre, Ahumada, Rossetti, Mambrini	Aportes de diseño textil y tecnología agro-industrial para mejorar la producción textil artesanal	
37 – Perié, Menso, Rincón, Aguirre, Rodríguez, Sawszuk	Hacia una ciencia del diseño. Análisis hermenéutico crítico de las principales estrategias metodológicas que definen la especificidad científica del diseño	

Mesa N° 2 – Eje temático: EDUCACIÓN FÍSICA Y ACTIVIDAD FÍSICA Coordina: Prof. Néstor Colazo		AULA N°4 – Edificio F. Alcorta Jueves 4/10 – 14.30 h.
22 – Chesta, Cecilia	La creatividad y el trayecto de práctica de residencia en la formación del futuro	
16 – Bologna, Ceballos, Fava, Fontanella, Lasala, Ordoñez, Romero	Formación docente en educación física: la transmisión del oficio en las clases de gimnasia, juego y recreación, atletismo y prácticas acuáticas	
71 – Terrera, Cafarena, Bossio	Niveles de actividad física en los estudiantes del Profesorado de Educación Física en Córdoba	
40 – Blanco, Mariana	Índices antropométricos y condición física de estudiantes ingresantes a la carrera del profesorado de educación física de la Facultad de Educación Física, Universidad Provincial de Córdoba	

Mesa N°3 – Eje temático: PATRIMONIO CULTURAL, COSTUMBRES Y TRADICIONES/IDENTIDAD Y DDHH. Coordina: Prof. Carina Bertolino		AULA N°7 – Edificio F. Alcorta Jueves 4/10 – 14.30 h.
42 – Arce, Brugiavini, Buchailot, Echenique, Griffa, Loza, Martinengo, Reynoso, Ruiz, Zwilling	Juventudes, memorias y reconocimiento: relatos biográficos de jóvenes en diálogo con las memorias como prácticas educativas	
70 – Paganini, Mateo	La alteridad con voz propia. La construcción narrativa de alternativas identitarias	
9 – Damoli, Marcela	Folclore y tradición	
94 - Garrido, Hissa	Tradición y turismo en un mundo global. Las transformaciones de la última década en el festival de Jesús María	

Mesa N° 4 – Eje temático: INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA Coordina: Prof. Celeste Ghiano		AULA N° 14– Edificio F. Alcorta Jueves 4/10 – 14.30 h.
1 – Acosta, Dibella, Morán	Experiencias de educación social en Córdoba capital en la década del 70. “Recuerdos y reflexiones para una educación de la memoria”	
2 – Didier, Lucila	La vida en la escuela desde las experiencias de los egresados. Reconstrucción de las experiencias escolares de los egresados de la escuela Proa capital	
56 – Bas, Carranza	Re-estableciendo el compromiso de la escuela con la realidad social	
38 – Van Cauteren, Analía	El tiempo escolar en la escuela secundaria. Las experiencias de los estudiantes	

Mesa N° 5 – Eje temático: EDUCACIÓN FÍSICA Y ACTIVIDAD FÍSICA Coordina: Prof. Anibal Mesian		AULA N° 21– Edificio F. Alcorta Jueves 4/10 – 14.30 h.
76 – Oviedo, Spada, Fontana	Transposición didáctica de los estudiantes de la Licenciatura de educación física en espacios educativos que trabajan con adultos mayores	
3 – Didier, Lucila	Los rasgos significativos del juego en la clase de educación física de la escuela secundaria	
21 – Amuchástegui, Yafar, Bologna	Sentidos que cobra la educación física en la escuela	
45 – Marozzi, Bosio, Bertarelli	La clase mixta en educación física: explorando obstáculos para su implementación	

Mesa N° 6 – Eje temático: INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA Coordina: Prof. César Díaz		SALA MENOR Jueves 4/10 – 14.30 h.
29 – Perícola, Achaval, Génova, Wolf	Representaciones de las elecciones vocacionales ocupacionales de los estudiantes ingresantes a las carreras de la UPC.	
54 – Abascal, Ávalos, Chauvet, Chiapero, Díaz, Mabres, Migueltoarena, Rubiolo, Ruiz, Vidal	Las trayectorias estudiantiles y las necesidades en accesibilidad académica. El caso de la Universidad Provincial de Córdoba	
87 – Bambozzi, Enrique	Perspectivas educativas y comunicacionales en los procesos de escolarización del Programa de Inclusión y Terminalidad de la educación secundaria (PIT)	
72 – Barbeira, Herbstein, Moyano	Monitoreo sobre la inserción laboral de los egresados UPC 2015-2017	

MESA N°7 – Eje temático: ARTE Y DISEÑO Coordina: Prof. María Celeste Bustos		AULA DURLOK N°1 – Edificio Spilimbergo Jueves 4/10 – 14.30 h.
50 – Tortosa, Alejandra	Ópera al mínimo. La ópera de cámara como recurso didáctico en la educación formal del estudiante de canto lírico	
51 – Fogliatto, Carla	Del papel al escenario: una aproximación holística al aria de ópera <i>Oh quante volte</i> de Vincenzo Bellini. Una sistematización de estudio	
52 – Halaban, Daniel	Hacia una interpretación musical anacrónica	

Mesa N° 8 – Eje temático: GÉNERO Y EDUCACIÓN Coordina: Prof. Francisco Abril		AULA N° 4 – Edificio F. Alcorta Jueves 4/10 – 17.00 h.
73 – Quargnenti, Herstein	Estudio comparativo de protocolos de violencia de género de universidades nacionales	
77 – Martínez, Soledad	<i>Hacerse cagar</i> y <i>Hacerse la chora</i> . Recorridos femeninos en torno a la convivencia escolar	
69 – Marcuzzi, Mariela	Re-construcción de miradas docentes sobre los alumnos y su contexto en una escuela del norte cordobés	

Mesa N° 9 – Eje temático: EDUCACIÓN FÍSICA Y ACTIVIDAD FÍSICA Coordina: Prof. Mónica Garro		AULA N° 21 – Edificio F. Alcorta Jueves 4/10 – 17.00 h.
67 – Libaak, Sabadini, Dominguez	Prácticas corporales de adolescentes y jóvenes en un espacio público recreativo de la ciudad de Río Cuarto. Algunos resultados finales de una investigación	
75 – Oviedo, Fara	Composición corporal y autonomía funcional en adultos mayores varones que realizan ejercicios físicos sistemáticos	
90 – Majul, Débora	Entre cuerpos y sueños. Algunas líneas para pensar cómo se configuran las subjetividades futbolísticas en las instituciones deportivas	
33 – Tita, Analía	Las representaciones sociales de la educación física de los sujetos que cursan en la carrera del profesorado de educación física en la Facultad de educación física	

Mesa N° 10 – Eje temático: SALUD Y EDUCACIÓN Coordina: Prof. María Montes		AULA N° 1 – Edificio F. Alcorta Jueves 4/10 – 17.00 h.
26 – Tita, González, Zapata, Malnis, Marelli, Blanco, Miñambres, Torletti, Torres, Ergo, González	Valoración de los niveles de condición física según criterios de referencia de salud en población escolar de 9 a 12 años, de Córdoba	
46 – Raviolo, Videla, Bocardí, Marozzi	“Córdoba juguetea” el enfoque de la ESI en propuestas deportivas del campo de la educación física	
81 – Morata, Ricetti, Gómez	Necesidades psicológicas básicas en profesores/as y estudiantes en clases de educación física de nivel medio	

Mesa N° 11 – Eje temático: ARTE Y DISEÑO Coordina: Prof. Viviana Casadio		SALA FARINA Jueves 4/10 – 17.00 h.
41 – Costilla, Donadi, Frontera, Montoya, Quisle	Lectura de la cartelería comercial y las relaciones que ésta establece en el espacio social desde el diseño en un barrio pueblo. Caso San Vicente, año 2016	
65 – Yaya, Ana	Ilusiones. Un entrelazado de forma, tiempo y espacio en <i>L'escalier du diable</i> , de Ligeti y <i>Relatividad y Ascendente y descendente</i> de Escher	
85 – Pellini, Franco	La libre improvisación como propuesta pedagógica en contextos educativos	
25 – Fernández, María Gabriela	El pianista acompañante. Una revisión del rol y sus posibilidades aúlicas	

Mesa N° 12 – Eje temático: ARTE Y DISEÑO Coordina: Prof. Silvia Loiacono		SALA MENOR Jueves 4/10 – 17.00 h.
5 – Rodríguez, Marcantonelli, Bosio, Macchione, Brochero	La incorporación de la danza como espacio curricular en la educación primaria y secundaria del sistema educativo cordobés	
24 – Fioretti, Díaz, Rodríguez, Quinteros, Rosset, Alazraki	Modos de (des)anudamientos de los cuerpos: entre las prácticas artísticas y las políticas	
61 – Arolfo, Penélope	El cuerpo emocional en la danza	
79 – Castro Merlo, Ana	Cambiar la mirada, ampliar horizontes: alternativas para pensar la alfabetización desde la formación universitaria de carreras de danza	

Mesa Nº 13 – Eje temático: ARTE Y DISEÑO		AULA DURLOK Nº1 – Edificio Spilimbergo
Coordina: Prof. Paula Devoto		Jueves 4/10 – 17.00 h.
32 – Ahumada, Nicolás	Rutinas de estudios eficientes para el desarrollo técnico-interpretativo del saxofón	
39 – Ciámpoli, Gaitán	La especialización de la técnica guitarrística a través de la formación orquestal	
91 – Santi, Carlos	Momentos opus 41 n° 1 para guitarra sola de Marlos Nobre. Sus procesos creativos y análisis estructural	
43 – Varela, Hernando	El director musical argentino del siglo XXI: un abordaje trans-disciplinar de la praxis del director	

Mesa Nº 14 – Eje temático: GESTIÓN PÚBLICA		AULA DURLOK Nº3 – Edificio Spilimbergo
Coordina: Prof. Silvia Llugdar		Jueves 4/10 – 17.00 h.
12 – Suárez Fossacceca, Lapasini	Análisis de las estructuras organizacionales de los gobiernos locales de Córdoba. Mapeo político institucional de la provincia de Córdoba	
13 – Días, César Matías	Universidades provinciales: análisis de la política y gestión de la educación superior en la Facultad de educación y salud, Universidad Provincial de Córdoba (2015-2018)	
83 – Ghiano, Celeste	Competencias individuales en evaluación de políticas públicas. Aportes a la profesionalización de la función	
92 – Goyena, Zamora, Soria	Institucionalización de las políticas culturales en municipios de la provincia de Córdoba	

Mesa Nº 15 – Eje temático: SALUD Y EDUCACIÓN		AULA Nº4 – Edificio F. Alcorta
Coordina: Prof. Raúl Reynoso		Viernes 5/10 – 16.15 h.
36 - Bezzone, Lodeyro, Luna, Vieitez, Turello, Spaini, Heredia, Botigueri, Fernández	Factores de riesgo socioambiental. Implicancias en el desarrollo psicomotor de niños y niñas entre 0 y 5 años que viven en la ciudad de Córdoba.	
48 - Heredia, Gothe, Montich, Eberhardt, Zárate	El acompañamiento de los adultos a los niños en el inicio de la escolaridad. La construcción de sentidos frente a las trayectorias reales de los alumnos	
34 – Etchegorry, Mariana	Participación infantil, entre el derecho y la experiencia en la cotidianeidad escolar	
64 – Gómez, Ricetti	Construcción de criterios de validez y confiabilidad de datos científicos desde una experiencia colectiva de participación virtual en red	

Mesa Nº 16 – Eje temático: PATRIMONIO CULTURAL, COSTUMBRES Y TRADICIONES/ARTE Y DISEÑO		AULA Nº2 – Edificio F. Alcorta
Coordina: Prof. María Itatí Paoletti		Viernes 5/10 – 16.15 h.
10 – Chervin, Mariela	Amé mis 15. Una etnografía sobre fiestas de 15 años y procesos de construcción performativa de subjetividades	
35 – Chauvet, Arraya, Cardozo, Maffini, Gonzalez, Rincón, Ipohorski, Herrera, Izeta, Conte, Prado, Ruiz	Patrimonio cultural y nuevas tecnologías: visita inmersiva en la estancia la candelaria	
93 – Carrizo, Susana	El proceso de patrimonialización de la Manzana Jesuítica de la ciudad de Córdoba	
49 – Flores, Verónica	Composición, interpretación, obra, grabación: el caso Scelsi	

Mesa Nº 17 – Eje temático: PRÁCTICAS DOCENTES Y PROFESIONALIZANTES/INTERVENCIONES ÁULICAS		AULA Nº3 – Edificio F. Alcorta
Coordina: Prof. Paula Ron		Viernes 5/10 – 16.15 h.
4 – Pfeiffer, Carlos	Aportes de la psicomotricidad para la adquisición de autonomía e independencia en personas adultas con discapacidad intelectual	
14 – Alday, Bortolón, Drewniak	Proyecto didáctico- contrastivo trilingüe: una propuesta para acrecentar el caudal léxico a partir de colocaciones de base metafórica	
89 – Fuego, Celeste	Lenguas romances y el inglés como lengua facilitadora. Proyecto áulico	
53 – Arnoletto, Molina, Olivieri, Rodríguez, Elhay	Investigar la escritura de los trabajos finales de grado de la licenciatura en psicopedagogía (FES-UPC)	

Mesa Nº 18 – Eje temático: SALUD Y EDUCACIÓN /INFANCIAS, JUVENTUDES Y ADULTOS MAYORES		AULA Nº 21 – Edificio F. Alcorta
Coordina: Prof. Mariana Fabris		Viernes 5/10 – 16.15 h.
8 – Griffa, Olivieri, Nakayama, Far, Coppola, Ruiz, Testagrossa, Levis	A desalambrar... Un pensar indisciplinado y transdisciplinario sobre los territorios lúdicos	
88 – Schapira, Carlos	Subjetividades instituidas y modos de subjetivación escolar: restitución pedagógica de la experiencia en jóvenes de sectores vulnerados	
57 – López, Ravinovich	Saberes pedagógicos que se construyen fuera de la escuela: la experiencia en el kinderclub- acic. Interlocuciones entre la filosofía y la pedagogía	
78 – Etchegorry, Ávila, Casella, Vargas, Rova, Weckesser, Quiroga, Martínez, Comba, Villagra, Torres Fontañez	Análisis de dispositivos institucionales en torno al juego para la promoción del derecho a la educación y el acceso a la cultura, de niños y niñas de 0 a 3 años	

Mesa Nº 19 – Eje temático: PRÁCTICAS DOCENTES Y PROFESIONALIZANTES		AULA Nº1 – Edificio F. Alcorta
Coordina: Prof. Gabriela Miño		Viernes 5/10 – 16.15 h.
31 – Cena, Yafar, Bologna, Fassina, Amuchástegui, Ordoñez, Marcantonelli, Etcheverry, Macchione, Achával, Anciant	Saberes en las prácticas de enseñanza: el caso de practicantes del profesorado de educación física de la Universidad Provincial de Córdoba	
47 – Rigo, Videla, Boccardi, Marozzi, Piretro, Cresta, Armas, Ricetti, Mosconi, Siracusa	Innovaciones educativas en el espacio de la práctica docente de formación superior...Las trayectorias educativas bajo la lupa	
86 – Fassina, Garro, Bossio, Corzo, Urrich	Perspectivas provincia y políticas de educación física entre los años 1985 y 1995 en la provincia de Córdoba	
62 – Abrate, López	Sobre la autoridad pedagógica en las instituciones educativas. Gestión directiva y experiencias alternativas	

Mesa Nº 20 – Eje temático: ARTE Y DISEÑO		AULA DURLOK Nº1 – Edificio Spilimbergo
Coordina: Prof. Cristian Sosa		Viernes 5/10 – 16.15 h.
18 – Mahler, Carolina	Vínculos entre la teoría de la metáfora conceptual y el análisis sistémico-funcional en la investigación en artes	
30 – Terráneo, Emiliano	Procesos creativos críticos en la composición de una pieza musical para cuarteto vocal femenino	
84 – Cúneo, Hipohorski, Varela	La práctica artística como investigación. Una perspectiva inmanente	
82 – Lorenzatti, Adalberto	La investigación como insumo de un proyecto creativo de construcción colectiva. Experiencia aúlica en la elaboración de comunicaciones para la universidad provincial de Córdoba	

