

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Período de inscripción: 28/11 al 12/12			
Espacios curriculares: Primer Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Miércoles 16/12/2020	09.00hs	Técnica de la Danza Contemporánea 1 (Anual)	Sincrónica	Estela Ortiz	Silvia Vilta	Meet Contacto teli@upc.edu.ar
Miércoles 16/12/2020	11.30hs	Historiografía Comparada del Arte (Cuatrimestral)	Sincrónica	Laura Galante	Vanesa Heredia	Meet Contacto lgalante@upc.edu.ar
Miércoles 16/12/2020	13.00hs	Técnicas Somáticas (Cuatrimestral)	Sincrónica	Alicia Gómez	Laura Galante	Meet Contacto alicia@upc.edu.ar
Jueves 17/12/2020	9.00hs	Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica 1 (Anual)	Asincrónica	Lihué Araya Coroleu	Paula Devoto	Meet Contacto lihuea@upc.edu.ar
Jueves 17/12/2020	11.30hs	Lectura y Escritura Académicas (Cuatrimestral)	Asincrónica	Laura Fobbio	Juan Garrido	Contacto Prof. Laura Fobbio: lecturayescrituracademica supc@gmail.com Comisión Prof. Juan Garrido: lecturayescrituraupc@gmail.com

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Perodo de inscripción:28/11 al 1/12			
Espacios curriculares: Primer Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Viernes 18/12/2020	9.00hs	Práctica Profesionalizante 1 (Anual)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica	Adrián Andrada	Estela Ortiz	Meet Contacto aandrada@u pc.edu.ar.
Viernes 18/12/2020	11.00hs	Taller de Procesos Creativos (Cuatrimestral)	Sincrónica	Cristian Cavo	Silvia Vilita	Meet cristian@up c.edu.ar
Lunes 21/12/2020	9.00hs	Epistemologías del Cuerpo (Anual)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica para libres Sincrónica para regulares	Marcela Cena	Mirtha Fassina	Contacto mirthafassina @upc.edu.ar marcelacena @upc.edu.ar

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Período de inscripción: 28/11 al 12/12			
Espacios curriculares: Segundo Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Miércoles 16/12/2020	09.00hs	La Danza en la Historia (Anual)	Sincrónica	Vanesa Heredia	Laura Galante	Meet contacto vanesaheredia@upc.edu.ar
Miércoles 16/12/2020	11.00hs	Práctica Populares y escénicas (Anual)	Asincrónica	Martín Cagliero	Claudia Mankoff	Contacto mcagliero@upc.edu.ar claudiamankoff@upc.edu.ar
Jueves 17/12/2020	09.00hs	Lenguaje Musical (Cuatrimestral)	Prof. Ruiz Posse Asincrónica Prof. González García Asincrónica	César González García	Cecilia Ruiz Posse	Contacto Prof. Ruiz Posse cruizposse@upc.edu.ar Contacto Prof. González García a cefege@hotmail.com
Jueves 17/12/2020	11.00hs	Anatomía Aplicada (Cuatrimestral)	Sincrónica	Alicia Gómez	Luciana Maltez	Contacto Meet alicia@upc.edu.ar
Viernes 18/12/2020	09.00hs	Problemáticas Epistemológicas de la Investigación en Artes (Anual)	Combinada: asincrónica y sincrónica para libres Asincrónica para regulares	Adrián Ferreyra	Ianina Iphorsky	Contacto aferreyra@upc.edu.ar

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Período de inscripción: 28/11 al 12/12			
Espacios curriculares: Segundo Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Viernes 18/12/2020	11.00hs	Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica 2 (Anual)	Sincrónica	Natalia Bazán	Laura Fonseca	Contacto Meet mnbazan@upc.edu.ar
Lunes 21/12/2020	09.00hs	Técnica de la Danza Contemporánea 2 (Anual)	Combinada: a- sincrónica y sincrónica	Cecilia Priotto	Luciana Maltez	Contacto mpriotto@upc.edu.ar lucianamaltez@ upc.edu.ar
Lunes 21/12/2020	11.00hs	Práctica Profesionaliz ante 2 (Anual)	Combinada: a- sincrónica y sincrónica	Luciana Maltez	Cecilia Priotto	Contacto lucianamaltez@ upc.edu.ar mpriotto@upc.edu.ar

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Período de inscripción: 28/11 al 12/12			
Espacios curriculares: Tercer Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Miércoles 16/12/2020	09.00hs	Técnica de la Danza Contemporánea 3 (Anual)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica	Cecilia Priotto	Viviana Taddey	Contacto mpriotto@upc.edu.ar vivianat@upc.edu.ar
Miércoles 16/12/2020	11.00hs	Metodología de la Investigación (Cuatrimestral)	Asincrónica	Ianina Ipohorsky	Adrián Ferreyra	Contacto ianinai@upc.edu.ar
Jueves 17/12/2020	09.00hs	TTFL1 (Cuatrimestral)	Asincrónica	Laura Fobbio	Juan Garrido	Contacto tallerdetrabajofinalupc@gmail.com
Jueves 17/12/2020	11.30hs	Práctica Profesionalizante 3 (Anual)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica	Julio Bazán	Cristian Cavo	Contacto juliobazan34@gmail.com
Jueves 17/12/2020	13.30hs	Taller de Actuación (Cuatrimestral)	Sincrónica	Cristian Cavo	Julio Bazán	Meet cristian@upc.edu.ar
Viernes 18/12/2020	08.30hs	Fundamentos Técnicos de la Danza Clásica 3 (Anual)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica	Natalia Bazán	Lihué Araya	Contacto mnbazan@upc.edu.ar lihuea@upc.edu.ar
Viernes 18/12/2020	11.00hs	Gestión y Producción Artística (Cuatrimestral)	Asincrónica	Milagros Ortiz	Francisco Marchiaro	Meet franciscopmarchiaro@upc.edu.ar

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Período de inscripción: 28/11 al 12/12			
Espacios curriculares: Tercer Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Viernes 18/12/2020	13.00hs	Estética y Crítica (Cuatrimestral)	Sincrónica	Laura Galante	Adrián Ferreyra	Contacto Meet lgalante@upc.edu.ar
Lunes 21/12/2020	09.00hs	Ética Profesional (Cuatrimestral)	Sincrónica	Laura Galante	Laura Fonseca	Contacto Meet lgalante@upc.edu.ar
Lunes 21/12/2020	11.00hs	Composición coreográfica 1(Anual)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica	Adrián Andrada	Viviana Fernández	Contacto Meet: aandrada@upc.edu.ar.

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Período de inscripción: 28/11 al 12/12			
Espacios curriculares: Cuarto Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Miércoles 16/12/2020	09.00hs	Tecnologías de la improvisación (Anual)	Sincrónica	Verónica Mendieta	Adrián Andrada	meet Contacto mmendieta@upc.edu.ar
Miércoles 16/12/2020	10.30hs	Danza y nuevas tecnologías (Cuatrimestral)	Asincrónica	Carola Reboredo	Carina Bustamante	Contacto carola@upc.edu.ar
Miércoles 16/12/2020	11.30hs	Seminario de dirección (Cuatrimestral)	Sincrónica	Carina Bustamante	Carola Reboredo	ContactoMeet carinabustamante@upc.edu.ar
Jueves 17/12/2020	09.00hs	Técnica de la Danza Contemporánea 4 (Anual)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica	Natalia Bazán	Viviana Taddey	Contacto mnbazan@upc.edu.ar vivianat@upc.edu.ar
Jueves 17/12/2020	11.00hs	Investigación en composición coreográfica (Cuatrimestral)	Combinada: a-sincrónica y sincrónica	Micaela Moreno Magliano	Carina Bustamante	Contacto micalamoreno magliano@gmail.com Meet: micalam@upc.edu.ar
Viernes 18/12/2020	09.00hs	Problemáticas sociosemióticas de la danza (Anual)	Sincrónica	Penélope Arolfo	Verónica Mendieta	Oral penelope@upc.edu.ar
Viernes 18/12/2020	11.00hs	TTFL2 (Anual)	Asincrónica	Verónica Mendieta	Laura Fobbio	Contacto mmendieta@upc.edu.ar

MESAS EXAMINADORAS						
Facultad de Arte y Diseño						ASPO COVID-19
Carrera: Licenciatura en Composición Coreográfica						
Turno: noviembre/diciembre						
Llamado: 2			Período de inscripción: 28/11 al 12/12			
Espacios curriculares: Cuarto Año						
Fecha	Hora	Espacio Curricular	Modalidad Virtual	Mesa examinadora		Observaciones
				Presidente	Acompañante	
Lunes 21/12/2020	09.00hs	Composición coreográfica 2 (Anual)	Asincrónica	Viviana Fernández	Adrián Andrada	Meet vivianafernandez@upc.edu.ar