

Jornadas de Conservación de Bienes Culturales y Patrimoniales:
Orientadas a fotografía, papel, textiles y madera.
Días 2 y 3 de Septiembre de 2019

Facultad de Arte y Diseño de la
Universidad Provincial de Córdoba,
Ministerio de Ciencia y Tecnología

Lugar

Escuela de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo.
Ciudad de las Artes, Campus Sur, Universidad Provincial de Córdoba, ciudad de Córdoba.

Área Temática

Conservación de bienes culturales y patrimoniales.

Destinatarios

Profesionales, docentes, alumnos, egresados de carreras artísticas, diseñadores, bibliotecarios, archiveros, fotógrafos y profesionales y personal de museos y espacios culturales, bibliotecas y archivos, interesados en la temática.

Resumen

La necesidad de formar recursos humanos especializados en conservación de bienes culturales en áreas específicas como textil, madera, papel y fotografía es una demanda de agentes vinculados a la protección y conservación del patrimonio provincial, así como de docentes, alumnos y egresados de nuestras carreras técnicas universitarias en estas áreas.

La posibilidad de generar estos espacios de seminarios taller de corta duración, permite convocar a especialistas en cada una de estas áreas de instituciones reconocidas a nivel nacional, para capacitar a profesionales y trabajadores de museos, bibliotecas, archivos y espacios culturales, ávidos por acceder a estos conocimientos, para poder salvaguardar y conservar el patrimonio material textil, bibliográfico, de archivos, fotográficos y en madera de nuestra provincia.

Las Jornadas han sido aprobadas por el Programa Apoyo a Eventos 2019 del MINCYT, para su financiación parcial.

Objetivo General

Formar recursos humanos especializados en conservación de bienes culturales por especificidad.

Contenidos generales y propuesta metodológica

Identificación, registro, marcaje, patologías y guarda son algunos de los conceptos que se desarrollarán.

Se analizarán las problemáticas, procedimientos y tratamientos de conservación y restauraciones propuestas de los bienes culturales en las materialidades de papel, madera, textil y fotografía.

Cada seminario taller de dos días de duración desarrollados en forma simultánea, dictado por especialistas referentes y reconocidos en cada área.

Se trabajará sobre objetos y casos concretos considerando la preservación, conservación e intervención responsable y adaptada al contexto actual.

Programa

Día 1 (Lunes 2/09/19)

9 hs: Acreditación

9:30hs: Apertura del evento: Charla introductoria con los capacitadores invitados.

10:00 a 13:00 hs: inicio de talleres por especialidad: Textil, Fotografía, Madera y Papel

13:00 hs receso: almuerzo

14:00 a 19:00 hs: Trabajo de laboratorio por especialidad.

Día 2 (Martes 3/09/19)

9:00 a 13:00 hs: Trabajo de laboratorio por especialidad

13:00 hs: receso, almuerzo

14:00 a 17:00 hs: Trabajo de laboratorio: evaluación

Costos (materiales incluidos)

Alumnos UPC \$ 800.

Docentes UPC \$1200.-

Público en general \$ 1500.

Cupos limitados

Inscripciones hasta el 30 de agosto

Información y Consultas

jornadasconservacion.fad@upc.edu.ar / jornadasconservacion.upc@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/jornadasconservacion.upc