

Curso de posgrado

Recursos digitales para enseñar y aprender en plataforma virtual de acceso libre

Fundamentación

En función de la virtualización de la enseñanza debido a la pandemia y el regreso a la presencialidad, este curso propone a los participantes volver a pensar cómo enriquecer realmente las prácticas de enseñanza mediadas con las TIC, en momentos en los que el uso de las tecnologías digitales para la enseñanza ha sido vertiginoso, cuando aulas virtuales “moodle”, “educativa”, “classroom”, “edmodo”, “canvas”, “blackboard” entre otras, se incorporaron en la práctica docente. Moodle es una herramienta de gestión de aprendizaje de acceso libre. En el proceso educativo se utiliza para: la gestión de contenidos, la comunicación y la evaluación.

En este contexto, la propuesta se organiza a partir de la exploración y el análisis de diferentes recursos digitales disponibles en la plataforma virtual moodle, en la producción y en la reflexión compartida de propuestas de enseñanza mediadas con TIC.

Este curso además propone que cada participante pueda realizar experimentación de los recursos digitales disponibles en un aula virtual moodle, para aplicar lo visto en la teoría y recibir las devoluciones de las docentes, valorando lo positivo, planteando mejoras, sugerencias y nuevas alternativas.

Destinatarias/os: docentes de nivel secundario, superior y universitario, que cuenten con titulación de una carrera de cuatro o más años de duración. Se requiere acceso a equipo informático personal y conexión a internet.

Cupo mínimo y máximo: mínimo 10, máximo: 30

Objetivos

- Promover el paradigma de la educación abierta y la utilización de los recursos educativos disponibles en la plataforma virtual moodle, como soluciones viables y sostenibles para el apoyo o virtualización de los procesos de enseñanza.
- Acompañar el proceso de creación, producción y reflexión de propuestas de enseñanza mediadas con TIC, mediante la utilización de una herramienta de código abierto flexible e interoperable.
- Proponer espacios de reflexión sobre los posibles usos de la tecnología en la propia asignatura,

mediante encuentros sincrónicos y asincrónicos en los que se promueva la interacción, se puedan plantear consultas y permita reflexionar sobre la propia práctica.

Al finalizar el cursado se espera que el participante sea capaz de:

- Diseñar y configurar un aula virtual de la plataforma moodle.
- Confeccionar clases virtuales desde un enfoque constructivista (teniendo en cuenta características y estrategias).
- Crear recursos (etiquetas, archivos, carpetas, URL y página)
- Diseñar actividades de aprendizaje y evaluación mediadas por tecnologías, poniendo el foco en las estrategias didácticas.
- Crear preguntas y construir cuestionarios de autoevaluación.
- Conocer la importancia del tutor en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Aplicar las herramientas para el seguimiento de los estudiantes en el aula virtual.
- Reconocer y aplicar criterios de accesibilidad de manera transversal, en el desarrollo de las clases y actividades en el aula virtual.

Equipo docente

Docente a cargo: Esp. Lila Pagola

Docentes colaboradoras: Lic. Gabriela del Carmen Ruiz y Prof. Ana Belén Giovanetti

Carga horaria: 20 horas (15 h de actividades sincrónicas y 5 h de actividades asincrónicas mediante actividades en el aula virtual)

Contenidos

Módulo 1: Introducción al entorno virtual de enseñanza y aprendizaje moodle.

Módulo 2: Creación de recursos (Etiquetas, Archivos, Carpetas, URL y Página)

Módulo 3: Diseño de Actividades (Foros, Tareas, Actividades, Glosario)

Módulo 4: Construcción de autoevaluaciones.

Módulo 5: El rol del tutor en el aula virtual, herramientas de seguimiento a estudiantes. Criterios de accesibilidad.

Cronograma de cursado

Encuentro	Fecha	Contenidos / Actividades
1 - Módulo 1 (encuentro sincrónico)	16/03/2022 18 a 21 h	Introducción al entorno virtual de enseñanza y aprendizaje Moodle.
2 - Módulo 2 (Encuentro sincrónico)	23/03/2022 18 a 21 h	Etiquetas, archivos, carpetas, URL y página. Reflexión sobre los posibles usos y aplicación en una clase virtual de la propia asignatura. Exploración y creación de recursos en el aula virtual de experimentación.
3 - Módulo 3 (Encuentro sincrónico)	30/03/2022 18 a 21 h	Foros, tareas, actividades, glosario. Reflexión sobre los posibles usos y aplicación en una clase virtual de la propia asignatura. Diseño de actividades en el aula virtual de experimentación.
4 - Módulo 4 (Encuentro sincrónico)	6/04/2022 18 a 21 h	Recurso cuestionario. Reflexión sobre los posibles usos y aplicación en una clase virtual de la propia asignatura. Construcción de autoevaluaciones en el aula virtual de experimentación.
5 - Módulo 5 (Encuentro sincrónico)	13/04/2022 18 a 21 h	El rol del tutor en el aula virtual, herramientas de seguimiento a estudiantes y aplicación de criterios de accesibilidad en el diseño de las propuestas.
Actividades asincrónicas	5 horas	Realización de las actividades propuestas en el aula virtual del curso.
Presentación del trabajo final integrador	27/04/2022 18 a 21 h	La entrega del trabajo final integrador consiste en revisar la teoría y los contenidos abordados, seleccionar las estrategias y procedimientos para luego diseñar una propuesta de e-learning y proyectar la aplicación de los recursos digitales aprendidos en una clase de la propia asignatura. Presentación de consultas y avances de la actividad final en el foro del aula virtual del curso. Puesta en común de las producciones realizadas. Coevaluación entre cursantes. Realización de la encuesta de finalización del curso.

Bibliografía

- Area, M. y Adell, J. (2009). eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord), *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de internet* (págs. 391-424). Aljibe. <http://tecedu.webs.ull.es/textos/eLearning.pdf>
- Butcher, N. (2015) *Guía básica sobre recursos educativos abiertos*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232986>
- Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.) (2013). *Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Marfil. <https://www.um.es/ple/libro/>
- Dellavedova, M. (2015). El proceso de construcción metodológica como organizador de las articulaciones entre teoría y práctica en la formación universitaria. *Trayectorias Universitarias*, 1(1). <http://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>

- Edelstein, G. (2002). Problematizar las prácticas de enseñanza. *Perspectivas*, 20(2), 467-482.
- Educ.ar. (2021). *Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales*. <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/43942>
- Educ.ar. (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas*. Educ.ar S.E. Autor.
- Gros, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del siglo XXI*. UOC. http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/9781/1/TRIPA_e-learning_castellano.pdf Fecha de consulta: 4 de noviembre de 2021.
- Henry, J. y Meadows, J. (2008). *Un curso virtual totalmente fascinante: nueve principios para la excelencia en la enseñanza en línea*. (Traducción por la comunidad del PENT). Publicación original en inglés: An absolutely riveting online course: Nine principles for excellence in webbased teaching. En *Canadian Journal of Learning and Technology / La revue canadienne de l'apprentissage et de la technologie*, 34(1) Winter / hiver.
- Lea Sulmont Haak. (2019). *Creando ecosistemas de aprendizaje con el aula digital*. Fundación Telefónica – Fundación La Caixa. https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/wp-content/uploads/2020/03/Manual_Ecosistemas-1.pdf
- Maggio, M. (2012). La enseñanza poderosa. En *Enriquecer la enseñanza*. Paidós.
- Maggio, M. (2018). Tiempos inmersivos. En M. Maggio, *Reinventar la clase en la universidad*. Paidós.
- Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. *RED. Revista de Educación a Distancia*, número monográfico, 2. https://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf
- Salinas, M. I. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente*. Adaptación de la exposición en la Semana de la educación 2001: Pensando la escuela, organizada por el Programa de Servicios Educativos del Departamento de Educación de la Universidad Católica. Buenos Aires. <http://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/Educaci%C3%B3n%20EVA.pdf>
- Scolari, C. (2014). Narrativas transmedia: nuevas formas de comunicar en la era digital, *Anuario AC/E de Cultura Digital*, 71-81.

Evaluación (modalidad, criterios y requisitos para la aprobación)

La evaluación es un proceso que se realizará a lo largo de todo el curso con diferentes actividades que llevarán a la concreción del trabajo final. Los criterios de evaluación del curso

valoran la participación individual de cada cursante en la exploración de los contenidos teóricos, las lecturas asignadas a cada clase y la superación de todas las actividades previstas. También se destaca la importancia de la participación en las clases sincrónicas, realizar aportes que demuestren lectura de los materiales y seguimiento de los debates propuestos entre pares.

A los fines de la acreditación, es obligatoria la aprobación de las actividades evaluables y del trabajo final integrador.

Cada participante obtendrá una calificación de índole cualitativa y conceptual (aprobado/desaprobado), junto a una calificación numérica. La nota mínima de aprobación es 7/10.