

Programa de Posgrado: Tecnoestética y Sensorium Contemporáneo

## **Módulo 6: El sensorium contemporáneo desde una perspectiva tecnofeminista**

### **Modalidad**

Virtual. Se cursarán 10 hs. de manera sincrónica y 10 hs. asincrónicas en las que deberán realizar actividades propuestas por las docentes.

### **Fundamentación**

Los desarrollos científicos y tecnológicos de los últimos años han producido importantes cambios en la sociedad y en nuestra vida, esto ha hecho redefinir el modo en que experimentamos, percibimos y nos co-constituimos con las tecnologías, lo cual involucra nuestro sensorium. El pensamiento y el activismo feminista enfocado en la tecnología permite visibilizar algunos aspectos que resultan relevantes en la reflexión sobre este sensorium. La propuesta del curso es, entonces, indagar desde una perspectiva feminista sobre el sensorium contemporáneo.

Para ello nos proponemos, por un parte, una definición y periodización que sigue la instituida desde el Norte global según el criterio ordenador de las olas del feminismo en relación a los Estudios sobre Tecnología y, por otra, una clasificación provisoria, desde la producción feminista de conocimientos teóricos sobre el fenómeno técnico y tecnológico en el Sur latinoamericano, en una apuesta por una tecnología situada.

Buscamos responder a las siguientes preguntas que orientarán el desarrollo del módulo: ¿Qué relación existe entre el género y la tecnología? ¿La mirada feminista sobre la tecnología permite reflexionar críticamente sobre el sensorium contemporáneo? ¿Qué aportes realiza el feminismo a la indagación sobre el sensorium contemporáneo? ¿Es posible pensar en formas de emancipación de las relaciones de poder de género o solo de opresión?

Las respuestas a estas cuestiones nos permitirán construir desde una perspectiva feminista para contribuir a la reconfiguración del sensorium contemporáneo en clave feminista.

**Destinatarias/os:** estudiantes de posgrado de Ciencias Humanas, Ciencias Sociales y

Artes interesadas en los debates actuales sobre tecnología desde una mirada feminista, y en una mirada crítica sobre los artefactos tecnológicos y la innovación tecnológica en clave de género. La temática involucra a los Estudios de Género y Feminismo; Ciencia, Tecnología y Sociedad; Filosofía, Antropología y Sociología de la Técnica.

**Cupo mínimo y máximo:** 15 estudiantes / 30 estudiantes

**Objetivos:**

Generales:

- Aportar, desde una mirada tecnofeminista, a las reflexiones sobre el sensorium contemporáneo.
- Cuestionar desde una perspectiva feminista los sesgos patriarcales, mercantiles (instrumentales) y coloniales que la tecnología ha promovido en el pensamiento occidental moderno.
- Contribuir a la reconfiguración del sensorium en clave feminista.

Específicos:

- Conformar una mirada general sobre de las problematizaciones que supone una perspectiva feminista en relación a la técnica y tecnología.
- Fomentar una reflexión feminista y situada sobre la técnica y la tecnología.
- Reconocer los aportes de los distintos feminismos a los debates sobre el sensorium contemporáneo.

**Equipo docente:**

Andrea Torrano, DNI 27.314.365, [andrea.torrano@unc.edu.ar](mailto:andrea.torrano@unc.edu.ar), Dra. en Filosofía (UNC).

Natalia Fischetti, DNI 25443081, [natifischetti@gmail.com](mailto:natifischetti@gmail.com), Dra. en Filosofía (UNC)

**Carga horaria:** 20 horas

**Contenidos:**

**Unidad 1**

Teorías feministas de las tecnologías del Norte. Del paradigma del género en la tecnología al de la tecnología en el feminismo. Debate sobre el sujeto del feminismo y