

**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO 2019  
/ DIPLOMATURAS y CURSOS**

**INICIO 10 AGOSTO**

**DIPLOMATURA EN GESTIÓN CULTURAL. POLÍTICAS Y PRAXIS**

Pre inscripciones: 26 de junio al 04 de agosto

Inicio cursado: 10 de agosto

Lugar y fecha de cursado: agosto, setiembre, octubre y noviembre.

Presencial, dictado de clases Sábados de 9:00 a 15:00 hs.

Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta

**MAS INFORMACION** - [cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar)

**Podrán ingresar**

- Agentes de la Administración Pública
- Egresados y estudiantes avanzados de las carreras afines
- Profesionales que se desenvuelvan en áreas pertinentes
- Trabajadores independientes del ámbito de las artes y la cultura
- Egresados de las escuelas secundarias oficiales

La *Diplomatura en Gestión Cultural. Políticas y Praxis*, está dirigida a estudiantes, artistas, agentes comunitarios, agentes provinciales y municipales y personal docente o no docente de la UPC que desean capacitarse y perfeccionarse en el diseño y ejecución de proyectos artístico - culturales y emprendimientos productivos. Se trata de una diplomatura que combina los contenidos teóricos y conceptuales con el desarrollo práctico de un proyecto concreto.

La diplomatura se fundamenta en la necesidad de formar docentes y/o profesionales capaces de abordar críticamente la complejidad de los mundos del arte y la gestión cultural en la actualidad desde una postura epistemológica situada en el contexto regional. Nos referimos a los procesos de institucionalización en relación a los contextos de producción, gestión, enseñanza-aprendizaje, circulación y consumo del arte. Proponemos entonces, en sentido amplio, el abordaje de las políticas y prácticas artísticas y de gestión cultural en espacios públicos, privados y/o mixtos y de las organizaciones intermedias: El museo, la academia, la sala teatral, la galería, la feria de arte, el arte callejero, los espacios virtuales, las industrias culturales, etc. En articulación con las diversas modalidades de la recepción, identidad territorial y agentes involucrados.

ARANCEL TOTAL DEL CURSO: \$ 3.000 – Modalidad de pago: matrícula (\$1200) y dos cuotas por transferencia bancaria

BECAS Y MEDIA BECAS: consultar vía mail a [cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar) ASUNTO: Juan Perez BECA SOLICITUD  
[cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar)



## DIPLOMATURA EN GESTIÓN DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS

### INICIO 10 AGOSTO

Pre inscripciones: 26 de junio al 04 de agosto

Inicio cursado: 10 de agosto

Lugar y fecha de cursado: agosto, setiembre, octubre y noviembre.

Presencial, dictado de clases Sábados de 9:00 a 15:00 hs.

Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta

MÁS INFORMACIÓN - [cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar)

#### Podrán ingresar

- Agentes de la Administración Pública
- Egresados y estudiantes avanzados de las carreras afines
- Profesionales que se desenvuelvan en áreas pertinentes
- Trabajadores independientes del ámbito de las artes y la cultura
- Egresados de las escuelas secundarias oficiales

La *Diplomatura en Gestión de Documentos y Archivos* está orientada a empleados de todo el nivel jerárquico de la administración pública que desarrollen tareas de gestión documental en cualquier momento de su ciclo vital. La Diplomatura ofrece una visión multidisciplinaria de la dimensión de la gestión documental, con el objeto de brindar a los asistentes los conocimientos y herramientas necesarias para abordar adecuadamente las actividades relacionadas con la organización, acceso, tratamiento y conservación de los documentos que tienen a cargo en las instituciones donde se desempeñan.

Los archivos son administración y son cultura porque un archivo correctamente planificado es el reflejo de una cultura y la memoria de una administración organizada. Constituyen las normas, procedimientos y forma de trabajar de las organizaciones, tanto públicas como privadas; pero también componen el patrimonio documental de cada una de las diferentes entidades.

La diplomatura en Gestión de Documentos y Archivos, consta de 4 módulos de trabajo, que se irán desarrollando de manera integral a los fines de proporcionar al estudiante una visión global sobre el tratamiento archivístico documental. Está dirigida a profesionales y/o personas relacionadas con el trabajo en archivos, interesados en aprender, reflexionar y adquirir conocimientos y habilidades del ámbito de la archivología.

En cada uno de los encuentros se desarrollará un estudio integrado en el manejo de documentos, buscando la interactividad entre los estudiantes y docentes. Realizando planteos teóricos y prácticos de las problemáticas frecuentes que se encuentran al momento de aplicar políticas de gestión documental. Durante el dictado de clases se llevarán a cabo diferentes técnicas: exposiciones dialogadas, análisis de casos, grupos de discusión, lectura, análisis y debates de textos.

El proceso de evaluación del curso será constante a partir de la integración de los aprendizajes desarrollados a lo largo de la diplomatura. Se brindarán consignas claras para el abordaje de las lecturas especializadas, que serán el eje conductor en la elaboración del trabajo final, para aprobar la diplomatura.

ARANCEL TOTAL DEL CURSO: \$ 3.000 – Modalidad de pago: matrícula (\$1200) y dos cuotas por transferencia bancaria

BECAS Y MEDIA BECAS: consultar vía mail a [cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar) ASUNTO: Juan Perez BECA SOLICITUD  
[cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar)



## DIPLOMATURA EN PATRIMONIO CULTURAL

### INICIO 10 AGOSTO

Pre inscripciones: 26 de junio al 04 de agosto

Matriculación y entrega de documentación del 05/8 al 7/08 10:00 a 14:00 hs en la Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta

Inicio cursado: 10 de agosto

Lugar y fecha de cursado: agosto, setiembre, octubre y noviembre.

Presencial, dictado de clases Sábados de 9:00 a 15:00 hs.

Escuela Superior de Bellas Artes Dr. José Figueroa Alcorta

**MAS INFORMACION** - [cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar)

#### Podrán ingresar

- Agentes de la Administración Pública
- Egresados y estudiantes avanzados de las carreras afines
- Profesionales que se desenvuelvan en áreas pertinentes
- Trabajadores independientes del ámbito de las artes y la cultura
- Egresados de las escuelas secundarias oficiales

La *Diplomatura en Patrimonio Cultural*, está dirigida a estudiantes, artistas, agentes comunitarios, agentes provinciales y municipales y personal docente o no docente de la UPC que desean capacitarse y perfeccionarse en el diseño y ejecución de proyectos artístico - culturales y emprendimientos productivos. Se trata de una diplomatura que combina los contenidos teóricos y conceptuales con el desarrollo práctico de un proyecto concreto.

La nueva concepción del Patrimonio Cultural ha generado en las últimas décadas por parte de la sociedad nuevas demandas que implican nuevas capacidades y herramientas para la gestión del mismo. En la actualidad, el interés por preservar la Memoria e Identidad de una comunidad se ha convertido en una necesidad histórica. En los últimos años, ha cobrado auge el tema de la memoria cultural de las comunidades, tanto del pasado como del presente y es por esto que es fundamental la profundización en las temáticas de gestión del Patrimonio Cultural, como parte de ese proceso de resguardo de la memoria, nutriente de la identidad de una comunidad.

Frente al fenómeno de la globalización, es cada vez más necesario asumir el desafío de reafirmar los sentidos de pertenencia a una identidad, que implica compatibilizar el respeto hacia el Patrimonio del pasado, con su carga emotiva que apela a la memoria común, con la invención de nuevas formas y relaciones de convivir, más consonantes con los modos de vida y las exigencias del hoy.

Este Patrimonio requiere de una gestión dirigida a resguardarlo de aquellos intereses particulares que tienden a ponerlo en riesgo. Estas acciones deben entenderse como estrategias diferentes y versátiles para su resguardo. Preservar la identidad histórica y cultural de un centro histórico no implica convertirlo en "museo urbano". Conservar un área de valor patrimonial por su paisaje natural no implica necesariamente prohibir el desarrollo de nuevas actividades.

Recuperar edificios históricos puede ser una acción en vano si no se consideran los usos futuros y posibles de esos edificios. Asimismo, poner en valor un área histórica a través de la atracción de población puede constituirse en una manera de recuperar su dinámica y su identidad. Es decir que la intervención en áreas, edificios y centros de valor patrimonial puede ser una combinación de estrategias de preservación, conservación, valorización y recuperación; en distintos grados y con distintos objetivos; según las condiciones intrínsecas de cada lugar, los actores que intervienen, los intereses en disputa, la capacidad técnica de quien dirige esos procesos.

ARANCEL TOTAL DEL CURSO: \$ 3.000 – Modalidad de pago: matrícula (\$1200) y dos cuotas por transferencia bancaria

BECAS Y MEDIA BECAS: consultar vía mail a [cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar) ASUNTO: Juan Perez BECA SOLICITUD  
[cyd.fad@upc.edu.ar](mailto:cyd.fad@upc.edu.ar)

