

# CONVOCATORIA

## FAD EXPONE (IV Edición) Y

### MURO CERO 2019 (II Edición)

Sala de Exposiciones “Ernesto Farina”  
Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales  
UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA

*Tomar un muro es volver a pensar en las estrategias artísticas y sus géneros más allá de las disciplinas: como soporte de capas de sentido, como espacialidad trascendiendo la escultura, como espacio de encuentro, de meditación, pantalla; siendo parte de una instalación, zona de acción pictórica o para el despliegue de la línea o la mancha, para la experimentación partiendo de una misma superficie y forma.*

*(del “MURO CERO CUADRADO BLANCO: laboratorio abierto” catálogo de la primera edición de MURO CERO)*

La Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales convoca a **ESTUDIANTES** de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba a participar de la cuarta edición de “FAD Expone 2019” bajo el formato de MURO CERO 2019 (segunda edición), una propuesta de intervención de los muros de Sala Farina orientada a distintas manifestaciones de las artes.

MURO CERO propone dialogar con el espacio con intervenciones de sitio específico. Los lenguajes artísticos que se podrán utilizar son: dibujo, pintura, fotografía, grabado, escultura, videoarte, paisaje sonoro, instalación, arte digital, todas las variantes de diseño, u otras manifestaciones visuales bi o tridimensionales que puedan ser expuestas, montadas y trabajadas directamente sobre los muros; también, propuestas que tomen al

muro como referencia visual, física, espacio con el cual dialogar o “enmarcar” acciones como performance, música, danza, teatro, o moda. Sin que signifiquen una alteración a la infraestructura del edificio o provoquen daño permanente o provisorio.

**La participación, de carácter efímero (el tiempo que dure la muestra, del 25 de setiembre al 25 de octubre) puede ser individual o colectiva y podrán participar estudiantes regulares y egresados desde 2017 hasta la fecha.**

**La inauguración se realizará el día 25/9 a las 13 hs y marcará el inicio como jornada de producción.**

**Apertura con los muros vacíos, en blanco:** así comienza MURO CERO, a partir de ese momento empieza el trabajo de los participantes. Como una gran performance colectiva sobre los 20 muros, se propone una **intervención artística en vivo con un formato de work in progress**. Esta es la modalidad fundamental de MURO CERO.

Desde la apertura, esta actividad siempre se realizará dentro de los horarios de la sala, a sala abierta. La esencia del proyecto es convertir a la sala en un *“laboratorio abierto para compartir con el público visitante la experiencia del hacer artístico. Llevar el clima del taller a la sala, como un enorme atelier a la vista a lo largo de casi 50 metros. Abrir los procesos creativos a la mirada, a la pregunta, al devenir, y también al diálogo con la arquitectura de esta sala universitaria”* (catálogo MURO CERO 2016).

**LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE MURO debe incluir:**

- Datos completos del alumno o grupo participante (nombre y apellido, DNI, teléfono de contacto, e-mail, carrera que está cursando, año, certificado de alumno regular y si es egresado -hasta 2 años de haber recibido la titulación- documentación que acredite).
- Se podrá intervenir hasta 2 muros de forma parcial o total. Se adjunta plano de la Sala Farina con las medidas de cada muro.

- Boceto del proyecto a desarrollar sobre el muro pudiendo elegir un tutor/a, o padrino/a (Artista o Docente) que asesore y guíe o acompañe en el diseño y/o intervención.

- **Memoria descriptiva** del proyecto. Por un lado, técnica. Detallar los materiales a utilizar, técnica y montaje para evaluar su viabilidad que el jurado tendrá en cuenta. Materiales permitidos: carbonilla, tizas, témpera, fotocopias, papeles, y materiales que no alteren la estructura del muro, además de ser fácil su retiro, el pegamento permitido deberá ser removible y su uso será supervisado, previa aprobación durante el montaje.

Y por otro lado, ideas que sustentan la propuesta. Se puede sumar a esta descripción un texto del tutor o de muestras anteriores y/o en proceso.

- Si el participante o grupo desarrollan la propuesta con un tutor/padrino/guía incorporar en la propuesta una breve biografía del artista/docente que acompañará el proceso.

- Detallar el cronograma de trabajo, que no podrá superar una semana para finalizar el proyecto presentado. Es necesario especificar días y horarios, dentro del horario de lunes a viernes de 10 a 19 hs, para que el equipo de Sala coordine la difusión, actividades de visitas asistidas y de logística.

- Biografía resumida de no más de 150 palabras - NO CV- del participante y o integrantes del equipo.

- Todas las propuesta deberán enviarse en formato pdf al correo: salafarina@upc.edu.ar señalando en el asunto "FAD Expone Muro Cero 2019".

***Nota:** Se incentiva el cruce de disciplinas artísticas, es decir que los proyectos puedan ser abordados por integrantes de distintas carreras de la FAD, UPC*

## JURADO

- Un jurado compuesto por integrantes de la Facultad de Arte y Diseño de la UPC y personalidades de la cultura seleccionarán entre 10 y 20 proyectos. Sus nombres se darán a conocer oportunamente;
  - a- Las selecciones no estarán categorizadas.
  - b- Todos los miembros del Jurado contarán con voto y dictamen. El voto de los jurados es obligatorio. Se labrará el acta correspondiente después de la actuación del Jurado que una vez firmada por los miembros del Jurado será definitiva y no podrán reverse las decisiones que constan en ella.
  - c- La evaluación de los proyectos se realizará con estricto apego a las bases. A los efectos de asistir la labor del jurado, la Universidad Provincial de Córdoba nombrará veedores que presidirán las sesiones y estarán facultados para hacer cumplir las presentes Bases.
  - d- Las circunstancias no previstas serán resueltas por el Rectorado de la UPC, cuya decisión será inapelable.

### **COMPROMISOS DE LA SALA ERNESTO FARINA DE LA UPC**

Se compromete a ofrecer a los alumnos seleccionados:

- Herramientas a compartir: pinzas, cinta métrica, atornillador eléctrico, tornillos, fisher, clavos, escaleras, tijera a la lista mencionada los seleccionados podrán aportar sus propias herramientas de acuerdo a la disponibilidad de lo detallado.
- Difusión de los proyectos a través de las plataformas comunicacionales de la UPC y de la gestión en los medios de prensa locales.
- Vernissage para el día de la inauguración.
- Refrigerio para los días de trabajo.

- Producir el material comunicacional de la exposición (registro fotográfico y de video); impresión de piezas gráficas de Sala de Exposiciones Ernesto Farina.
- Promover la interacción de la comunidad con la muestra a través de visitas guiadas o espacios de diálogo y conversación con los participantes.
- Disponer de personal de guía y guarda de Sala.
- Asesoramiento en el trabajo de intervención del muro.

### **CRONOGRAMA**

- Las propuestas se receptorán hasta el domingo 15 de setiembre inclusive.
- Reunión del jurado: martes 17 de setiembre.
- Comunicación de resultados: miércoles 18 de setiembre.

### **CONSULTAS E INFORMES**

Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales  
[extensionupc@gmail.com](mailto:extensionupc@gmail.com)

Tel: 0351 4430391

Web: <http://www.upc.edu.ar/> Facebook: Universidad Provincial de Córdoba

Sala Farina: [salafarina@upc.edu.ar](mailto:salafarina@upc.edu.ar)

Horario de consultas: de 10 a 18 hs.

Whatsapp: 3515115740

Facebook/Instagram: Sala Ernesto Farina

