



Cóndor andino: vuelo sin fronteras

1) Convocatoria a ilustradorxs y dibujantes

Bases y condiciones

Se convoca a ilustradoras e ilustradores y público en general a participar de la Convocatoria “**Cóndor andino: vuelo sin fronteras**” organizada por el **IDACOR** y **Museo de Antropología de la UNC**, que tiene como objeto visibilizar la problemática actual del cóndor andino, especie emblemática de Sudamérica, con estado de conservación VULNERABLE debido a diversos factores, principalmente, por muerte por envenenamiento, registrándose en los últimos años eventos de mortalidad masiva en Argentina y Bolivia.

Lema

El vuelo del cóndor no tiene fronteras, atraviesa el paisaje, teje lazos y (re)construye nuestra identidad

Es una **convocatoria**, no un concurso, ya que el objetivo es sumarse a **visibilizar al cóndor y la situación crítica** en la que se encuentra a través de la publicación de las imágenes, que se difundirán digitalmente en el micrositio de muestras y exhibiciones virtuales del Museo de Antropología UNC.

Por otra parte, entre las obras recibidas, el equipo organizador hará una selección de obras que integrarán el **almanaque virtual 2022**, que viajará por los diferentes países donde vive el cóndor.

No se admitirán obras que el equipo organizador considere que no se encuadran en los objetivos artísticos del concurso, así como las que incluyan contenidos que apelen a la intolerancia, a la discriminación o que contradigan de cualquier forma el lema de la convocatoria.

Quienes participen de la convocatoria ceden los derechos de exhibición, difusión y publicación de la obra al IDACOR-Museo de Antropología UNC, quien lo hará siempre consignando la autoría de la misma. Cualquier situación no contemplada se tratará y resolverá por el equipo organizador y los jurados anónimos.



Participantes

Podrán participar ilustradoras e ilustradores profesionales o no profesionales.

Cada participante o equipo podrá presentar una única obra. Las obras deben ser inéditas.

Modalidad

La inscripción es libre y gratuita.

Para inscribirse, deberán enviar un mail a convocatoria2021condor@gmail.com, tras lo cual se le remitirá un formulario online que cada participante deberá completar.

Los trabajos se recibirán por correo electrónico a convocatoria2021condor@gmail.com, teniendo como tiempo límite, el mes de agosto de 2021.

Categorías

- **KUNTUR** Categoría Profesional
- **MANQUE** Categoría General
- **MALLKU** Categoría Menores (hasta 14 años)

Técnica y formato

Técnica. Dentro de la temática de la convocatoria, la técnica de la ilustración es libre (ej. dibujos y pinturas con diferentes técnicas que pueden ser mixtas, analógicas y/o digitales).

Formato de presentación. Deberán enviarse en formato JPG con resolución de 300 dpi.

Peso máximo: 5 megas.

Tamaño sugerido: 21.1 x 29.7 cm. (A4) vertical u horizontal.

Tamaño máximo: 29.7 cm. x 42 cm. (A3) vertical u horizontal



2) Convocatoria a la comunidad educativa de Córdoba

Se invita a los **docentes y educadorxs** a abordar junto a su **grupo de estudiantes** algunos aspectos vinculados al cóndor teniendo como referencia la cartilla educativa **Híbrido vuela con el cóndor**.

El resultado de dicha experiencia puede ser un dibujo o ilustración (tamaño sugerido A4) que deberá ser digitalizado y enviado por el docente como imagen JPG al correo electrónico **convocatoria2021condor@gmail.com** indicando en el cuerpo del mensaje:

- **Título del dibujo/ilustración**, incluyendo debajo una reflexión sobre el tema.
- **Autorx/autorxs y su edad**
- **Escuela o institución**

Si bien el material de apoyo está centrado en contenidos locales, también podrán participar escuelas de otras localidades, para lo cual es necesario que lxs educadorxs adecúen los contenidos para cada caso.

También se prevé, en el transcurso del segundo semestre del año 2021 (a determinar) la realización de una serie de charlas virtuales (a través de los canales del Museo de Antropología) que abordarán diferentes aspectos relacionados con el cóndor.



**Museo de
Antropología**

Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC

I D A C O R

C O N I C E T
U N C