

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**  
**CONSIDERACIONES GENERALES**  
**LISTADO DE ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)**  
**HORAS DE NIVEL SUPERIOR Y NIVEL MEDIO**

Recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la Inscripción a Convocatorias de Horas Cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

1. La Inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico establecido específicamente, desde el día: 20/09/2021 al 22/09/2021 a saber:

**Conservatorio Superior de Música Felix T. Garzón**

Correo electrónico: [convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar)

Horario: Lunes a Miércoles de 11:00 a 15:00 hs

Responsable: Barrios Eva

**Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino E. Spilimbergo**

Correo: [convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar](mailto:convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar)

Horario: Lunes a Miércoles de 10:00 A 15:00 Hs.

Responsables: Silvina Mesas

1. Los interesados deberán Inscribirse a la Convocatoria a través de la página Web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
2. Completar formularios de Inscripción a Unidades Curriculares.
3. Los antecedentes deberán ser escaneados y enviados por email o Google Drive al correo correspondiente a la Institución donde se desea inscribir.
4. La notificación de Actas Dictamen y Orden de Mérito resultantes de cada Convocatoria, sólo serán publicadas en el sitio Web de la Universidad Provincial de Córdoba 8 punto F.1 de la Resolución Rectoral N°192/2018 La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria**  
**Resolución Rectoral N° 036/2020**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO (CICLO AVANZADO)**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/09/2021 al 22/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I ACORDEON A PIANO**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO EN ACORDEÓN A PIANO, LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE ACORDEÓN A PIANO (EXCLUYENTE**
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – CONTRATADO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- d) Horario de dictado: **MARTES DE 15:00 A 17:00 HS**
- e) Curso/División: **1° AÑO**
- f) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/09/2021 al 22/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II ACORDEON A PIANO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO EN ACORDEÓN A PIANO, LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE ACORDEÓN A PIANO (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – CONTRATADO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 17:00 A 19:00 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO**
- l) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/09/2021 al 22/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I AEROFONOS ANDINOS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO. AEROFONOS ANDINOS. LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE AERÓFONOS ANDINOS (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – CONTRATADO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 15:00 A 17:00 HS**
- k) Curso/División: **1º AÑO**
- l) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/09/2021 al 22/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II AEROFONOS ANDINOS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO. AEROFONOS ANDINOS, LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE AERÓFONOS ANDINOS (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – CONTRATADO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 17.00 A 19:00 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO**
- l) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/09/2021 al 22/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I BANDONEON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO EN BANDONEÓN, LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE BANDONEÓN (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ – CONTRATADO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 15:00 A 17:00 HS**
- k) Curso/División: **1° AÑO**
- l) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/09/2021 al 22/09/2021**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 11:00 a 15:00 Hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.felixgarzon.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO II BANDONEON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO EN BANDONEÓN, LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE BANDONEÓN (EXCLUYENTE)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ- CONTRATADO-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 17:00 A 19:00 HS**
- k) Curso/División: **2° AÑO**
- l) Causal de la vacante: **VACANTE PURA**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- g) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- h) Carrera: **TECNICATURA SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS**
- i) Fecha y vigencia de la publicación: **del 20/09/2021 al 22/09/2021**
- j) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 10:00 a 15:00 hs**
- k) Lugar de recepción de la documentación:  
**convocatorias.fad.spilimbergo@upc.edu.ar**
- l) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRACTICA PROFESIONAL III**
- a) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): *Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Indumentaria, Lic. en Diseño de Indumentaria, Diseñador de Indumentaria*
- b) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- c) Carga horaria: **06 HORAS CATEDRAS- SUPLENTES**
- d) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 8:00 A 12:10 HS**
- e) Curso/División: **3° - DIVISION A -**
- f) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD**
- g) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).