

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES ESPACIOS
CURRICULARES A CUBRIR (ANEXO I)
HORAS DE MODULOS UNIVERSITARIO

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de horas cátedras en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 09/03/2022 AL 11/03/2022 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares en la página web
- 4 Completar el CV expedido por la página web
- 5 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por email o Google Drive al correo electrónico : convocatorias.fad@upc.edu.ar
- 6 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 09/03/2022 al 11/03/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 a 17:00 hs**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ETICA PROFESIONAL**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): ***Profesor Sup en Artes Plásticas, ic. en Artes Plásticas, Lic. en Artes Visuales, Lic. en Artes y Gestión Cultural, Técnico en Artes Visuales con Orientación en Arte Textil, Prof. en Ciencias Sociales, Lic. en Ciencias de la Comunicación, Lic. en Filosofía con trayecto artístico, Prof. en Filosofía con trayecto artístico, Abogado con Formación Pedagógica y artística. – con especialización o experiencia en oficios con conocimiento de las tecnicaturas de la FAD.***
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1º CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORS RELOJ - SUPLENTES**
- j) Horario de dictado: **VIERNES DE 21:00 A 23:00 HS**
- k) Curso/División: **1º AÑO- DIVISION UNICA**
- l) Causal de la vacante: **Jubilación Provisoria**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- n) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- o) Carrera: **LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA Y TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORANEA**
- p) Fecha y vigencia de la publicación: **del 09/03/2022 al 11/03/2022**
- q) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 a 17:00 hs**
- r) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- s) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICA DE DANZA CONTEMPORANEA 1**
- t) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Docente de Danza Contemporánea con Título de Grado-Que el docente sea capaz de: Dominar y transmitir herramientas técnicas de la danza contemporánea cuyo entrenamiento oriente al estudiante en la creación de materiales compositivos desde una base técnica sólida. Desarrollar diferentes técnicas y/o mixturas (Release, Flying Low, Cunningham, Graham, otras) en donde se trabajen contenidos como: acondicionamiento corporal a partir de la alineación, elongación, tonificación, fortalecimiento del centro corporal, reconocimiento de apoyos convencionales y no convencionales; traslado y reconstrucción del eje vertical; entradas al suelo, deslizamientos, desplazamientos, despegues y aterrizajes; saltos bajos; giros y espirales; traslados en el espacio; fluidez; calidades de movimiento; velocidades; ejercitación de la memoria coreográfica a partir de la práctica de secuencias simples con variaciones dinámicas que integren el uso de diferentes recursos técnicos**
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **06 HORAS RELOJ- CONTRATADO**
- c) Horario de dictado: **LUNES DE 8:20 A 10:20 - MARTES DE 10:20 A 12:20 y MIERCOLES DE 10:20 A 12:20 HS.**
- d) Curso/División: **1º AÑO – COMISION 3**
- e) Causal de la vacante **LICENCIA POR MATERNIDAD**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 09/03/2022 al 11/03/2022**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 17:00 HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc-edu.ar**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **Gestión de Proyecto**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **Lic. en Diseño con orientación en Diseño de Indumentaria /Lic. en Diseño de Indumentaria/ Diseñador de Indumentaria/ Diseñador Industrial con especialización en Indumentaria**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- a) Carga horaria: **2 horas reloj - Suplente**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 08:00 A 10:00 HS**
- k) Curso/División: **2 A – T. MAÑANA**
- l) Causal de la vacante: **Licencia Comisión de Servicios**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- i) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- j) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCIÓN EN PRODUCCIÓN SERIADA**
- k) Fecha y vigencia de la publicación: **del 09/03/2022 al 11/03/2022**
- l) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 a 17:00 hs**
- m) Lugar de recepción de la documentación: **convocatorias.fad@upc.edu.ar**
- n) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRODUCCIÓN SERIADA Y ALFARERÍA 2**
- o) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR UNIVERSITARIO CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA INDUSTRIAL, LICENCIADO EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN CERÁMICA INDUSTRIAL, PROFESOR EN CERÁMICA (Plan 3146/74) , TÉCNICO SUPERIOR EN CERÁMICA INDUSTRIAL(Plan 221/08) , TÉCNICO EN CERÁMICA INDUSTRIAL (Plan 3146/74) , TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL (Plan 437/04) , TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN CERÁMICA INDUSTRIAL (Plan 954 /13)**
- a) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- b) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ- CONTRATADO**
- c) Horario de dictado: **VIERNES DE 10:00 A 14:00 HS**
- d) Curso/División: **3| AÑO DIVISION UNICA**
- e) Causal de la vacante : **VACANTE PURA**
- f) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión.- (Para Unidades Curriculares Interinas o Interinas a término).