

RESIDENCIA **visionarias**

CONEXIONES Y CREATIVIDADES
EN TERRITORIO VIRTUAL
OCTUBRE 2022

Bases

1. SOBRE EL ENCUENTRO

“Residencia Visionarias. Conexiones y creatividades en territorio virtual” es un encuentro de formación virtual para la profesionalización y crecimiento en red de mujeres de la música, que brinda herramientas de reflexión y práctica específicas, para fortalecer una escena musical iberoamericana con fuerte liderazgo femenino y facilitar el acceso a la formación sobre *Identidad, Derechos, Comunicación, Estrategias Digitales y Financiamiento de la música*, en 4 módulos de entrenamiento intensivo y 4 workshops abiertos a la comunidad, que fortalecerán las iniciativas de trabajo colaborativo y colectivo, las experiencias actualizadas, innovadoras vigentes y potentes de profesionales del sector.

2. OBJETIVOS

- Reafirmar las identidades de proyectos musicales iberoamericanos, liderados por mujeres y fomentar su internacionalización.
- Impulsar formas potentes y colaborativas de gestionar cultura.
- Establecer estrategias de planificación para carreras sostenibles.
- Socializar la operativa para manejo de herramientas digitales y comunicación de música.
- Iluminar la dinámica de obtención de recursos económicos por derechos de autor y distribución digital de música.

RESIDENCIA visionarias

CONEXIONES Y CREATIVIDADES
EN TERRITORIO VIRTUAL
OCTUBRE 2022

- Alentar la postulación a becas y convocatorias que posibiliten el crecimiento, expansión, comunicación e inversión de proyectos musicales.

3. SOBRE LAS PARTICIPANTES

Podrán acceder al formulario de postulación y posterior participación de la residencia, previa selección:

- Mujeres músicas.
- Gestoras culturales y musicales.
- Comunicadoras.
- Referentes de espacios culturales.
- Mánagers y otras profesionales de la industria de la música de Iberoamérica que deseen expandir y fortalecer sus carreras y sean:
 - a) Mayores de 18 (dieciocho) años de edad al momento de postular.
 - b) Tengan residencia en cualquier parte del mundo, con nacimiento en los países Iberoamericanos.


Acceso al Formulario de Postulación: <https://forms.gle/J2SRoG5igDXHUYge6>

FECHAS:

Cierre de las postulaciones: 7 de octubre.

Anuncio y confirmación de las residentes seleccionadas: 13 de octubre.

Todas las residentes integrarán las playlist de Spotify y YouTube de la Residencia.



RESIDENCIA visionarias

CONEXIONES Y CREATIVIDADES
EN TERRITORIO VIRTUAL
OCTUBRE 2022

4. REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Contar con obras estrenadas (LP, EP y Single) a través de Spotify, Soundcloud, Youtube y otras plataformas digitales.
- Contar con un videoclip, session live o video en vivo con acceso verificado a Youtube.
- Presentar un Dossier Artístico o EPK del proyecto que compruebe la trayectoria artística del proyecto la cual contenga:
 - Nombre artístico.
 - Biografía.
 - Fotografía (máximo 3 tres)
 - Lanzamientos
 - Presentaciones
 - Enlaces a sitios web, notas de prensa, etc.
 - Redes sociales y contacto.

5. SOBRE LA SELECCIÓN

Nuestro equipo evaluará cada postulación con detenimiento y seleccionará 60 propuestas de mujeres de la música de países iberoamericanos, que cuenten con todos los requerimientos solicitados y se consideren sólidas en cuanto a su calidad artística, estética, originalidad y se vean mayormente beneficiadas con la Residencia. Las propuestas seleccionadas serán informadas por correo electrónico y comunicadas por las redes sociales de la organización. En caso que algunas personas seleccionadas no puedan concretar su participación en esta formación, se seguirá con el orden de selección.

RESIDENCIA visionarias

CONEXIONES Y CREATIVIDADES
EN TERRITORIO VIRTUAL
OCTUBRE 2022

6. CRONOGRAMA

Las actividades formativas iniciarán entre el 17 de Octubre y el 11 de Noviembre, y consisten en la exposición de cuatro módulos exclusivos para las residentes y 4 Workshops abiertos a la comunidad.

Todas las actividades serán realizadas de manera virtual.

Cronograma:

| | | | |
|-------|----------|--|--|
| 17/10 | INICIO | Presentación de la residencia y los residentes, metodología y trabajos prácticos. | Ana Robles y Susana Guzmán |
| 18/10 | MÓDULO 1 | Identidad y Comunicación del proyecto artístico | Susana Guzmán |
| 19/10 | WORKSHOP | Internacionalización de proyectos musicales. | María Carrascal (Argentina) Modera Virginia Piscitello (Argentina) |
| 25/10 | MÓDULO 2 | El nuevo escenario: Plataformas, redes y herramientas de promoción. | Ana Robles y Susana Guzmán |
| 26/10 | WORKSHOP | Nuevas formas colaborativas de gestionar cultura y espacios virtuales de trabajo musical en comunidad. | María Cristina Cáceres (Perú) Modera Valeria Romero (Argentina) |
| 31/10 | MÓDULO 3 | El dinero que genera nuestra música: derechos y streaming. | Ana Robles |
| 1/11 | WORKSHOP | Compromiso con la creación y producción artística | Valentina Maza (Chile) - Modera Coqui Dutto (Argentina) |
| 10/11 | MÓDULO 4 | Planeación y herramientas de financiamiento del proyecto artístico | Ana Robles y Susana Guzmán |

RESIDENCIA visionarias

CONEXIONES Y CREATIVIDADES
EN TERRITORIO VIRTUAL
OCTUBRE 2022

| | | | |
|-------|----------|--------------------------------|--|
| 11/11 | WORKSHOP | Desarrollo de artistas. Cierre | Lea Bensasson (Uruguay) Modera Keyla Mejía (México) |
|-------|----------|--------------------------------|--|

7. CERTIFICACIÓN

La participación del encuentro de los proyectos o artistas seleccionadas, será respaldada con un certificado digital único e intransferible que se otorgará al finalizar el cierre de la Residencia, el día 11 de Noviembre del 2022 a quienes cuenten con un 80% (ochenta por ciento) de asistencia o realicen 6 de los 8 módulos y workshops en total.

8. COMUNICACIÓN

Todas las consultas y comunicación con la organización de la Residencia Visionarias se realizará a través del correo electrónico: residenciavisionarias@gmail.com / Así mismo, desde este correo se enviarán las confirmaciones a las postulantes de su aprobación para participar de la Residencia, y cualquier otra información.