

---

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO**  
**CONSIDERACIONES**  
**GENERALES ESPACIOS**  
**CURRICULARES A CUBRIR**  
**HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 27/05/2024 al 29/05/2024, a saber:

**Lugar: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO – ATELIER 11**

**Horario: 09:00 a 12 hs – 13:00 A 15:00 Horas.**

**Responsable: Colazo, Jesica – Gonzalez López María Emilia**

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba.

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color.

Referencias de colores: **VERDE**

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por **DUPLICADO**).

**II. DNI original y fotocopia.**

**III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.**

**IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.**

**V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO SE VERIFICARÁN INSCRIPCIONES QUE NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -**

**VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera. VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)**

**y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)**

**LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO NO REALIZA NOTIFICACIONES POR NINGÚN OTRO MEDIO.**

<p><b>Resolución Rectoral N° 192/18</b> <b>Resolución Rectoral N° 036/2020</b></p>
--

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/05/2024 al 29/ 05/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS – 13:00 A 15:00HS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO-ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE VISUAL 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL, LIC. EN ARTES VISUALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 17 A 20 HS -**
- k) Curso 1 División **2**
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORÁNEA - LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27 /05 /2024 al 29/05 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS – 13 a 15:00 HORAS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente):  
**LICENCIADA/O EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA. TÉCNICA/O UNIVERSITARIO EN DANZA CONTEMPORÁNEA. TÉCNICA/O SUPERIOR EN MÉTODOS DANCÍSTICOS. DOCENTE CON TÍTULO DE GRADO CON FORMACIÓN AFÍN A LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD CURRICULAR; CON TRAYECTORIA PROFESIONAL COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA EN RELACIÓN A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA. PROPONER EL ABORDAJE DE PROCESOS DE EXPLORACIÓN DEL MOVIMIENTO DE MANERA INDIVIDUAL Y GRUPAL, A PARTIR DE DISPOSITIVOS COMPOSITIVOS QUE RESPONDEN A FORMATOS TRADICIONALES (TIEMPO: UNÍSONO, CANON, PREGUNTA-RESPUESTA, FIGURA-FONDO. CALIDADES DEL MOVIMIENTO. ESPACIO, NIVELES, REPETICIÓN, VELOCIDAD, DISOCIACIÓN SEGMENTARIA-OPOSICIÓN) Y DISPOSITIVOS POSMODERNOS. ABORDAR LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA EN RELACIÓN AL CUERPO, AL ESPACIO Y AL TIEMPO, ATENDIENDO A PROCESOS Y REGISTROS DE ESCRITURA. EJERCITAR AL ESTUDIANTADO EN LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA DE CREACIÓN COLECTIVA. PROMOVER Y EJERCITAR LA REFLEXIÓN CRÍTICA DURANTE EL PROCESO DE CREACIÓN. BRINDAR, VEHICULIZAR Y COORDINAR HERRAMIENTAS ARTÍSTICAS, METODOLÓGICAS Y DE GESTIÓN,**

**PARA PRODUCIR, PLANIFICAR Y EJECUTAR PROYECTOS CREATIVOS. PROPONER INSTANCIAS DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE ATENDIENDO AL CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN EL CUAL SE DESARROLLA LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA DE CREACIÓN COLECTIVA. BRINDAR SEGUIMIENTO A CADA PROPUESTA GRUPAL. TRABAJAR ARTICULADAMENTE CON TALLER DE PROCESOS CREATIVOS, TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA 1, FUNDAMENTOS TÉCNICOS DE LA DANZA CLÁSICA 1.**

- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): ANUAL**
- i) Carga horaria: 4 HORAS RELOJ CONTRATADAS - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: LUNES DE 8:20-10:20 - VIERNES DE 11:00 A 13:00**
- k) Curso 1 División: 1**
- l) Causal de la vacante: CREACION**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

## ANEXO E

### FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO DE ARTES VISUALES.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 27/05 /2024 al 29/ 05/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **de 9:00 A 12:00 HS Y DE 13:00 A 15:00HS.**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO – FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA ARTÍSTICA DE VINCULACIÓN TERRITORIAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente: **PROFESOR EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL, PROFESOR/A EN ARTES VISUALES, PERITO Y PROFESOR EN ARTES PLÁSTICAS, PROFESOR, UNIVERSITARIO UPC CCC. LIC. EN ARTES VISUALES. DOCENTE DE ARTES VISUALES CON EXPERIENCIA EN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA O EXPERIENCIA LABORAL COMPROBABLE EN ORGANIZACIONES SOCIALES O SOCIOEDUCATIVAS EN LA CUALES SE PUEDAN DESARROLLAR PROYECTOS EXTENSIONISTAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL.**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 20:00 A 22:00 HORAS**
- k) Curso: **4** División: **2**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).