

ANEXO G

FORMULARIO DE ACTA SÍNTESIS -RECTIFICADA

- Facultad: **ARTE Y DISEÑO**
- Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DANZA CONTEMPORANEA-LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA.**
- Unidad o Espacio Curricular: **PRACTICA PROFESIONALIZANTE I**
- Carácter: **CONTRATADAS**
- Fecha: **31/05/2024**
- Datos de la Convocatoria: **CONVOCATORIAS DE HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD.**
- Fecha de vigencia de la publicación: **27/05/2024 AL 29/05/2024**
- Horario de inscripción y recepción de la documentación: **9:00 A 12:00 HORAS -13:00 A 15:00 HORAS.**
- Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- Carga horaria: **4 HORAS RELOJ**
- Horario de dictado: **LUNES DE 8:20 A 10:20 – 11:00 A 13:00 HORAS**
- Curso 1 División: **1**
- Causal de Vacante: **CREACION**
- Listado de Inscriptos

N° de inscripción	Apellido y Nombre	DNI	Titulación
10	MARTIN, ROXANA SOLEDAD	32.875.149	-PROFESORA EN PIANO -TECNICATURA SUPERIOR EN

			METODOS DANCISTICOS.
9	ZOPPI, CECILIA LAURA	31.851.884	-LICENCIADA EN NUTRICION.
11	GELERSTEIN MOREYRA, LAILA CAROLA	34.008.576	-LICENCIADA EN COMPOSICION COREOGRAFICA CON MENCION EN EXPRESION CORPORAL.
4	BAZAN, JULIO	33.236.085	-LICENCIADO EN TEATRO
1	HERRERO, PABLO RAKHAL	28.4456.512	-LICENCIATURA EN TEATRO
5	MORENO MAGLIANO, MICAELA	30.469.437	-TECNICO SUPERIOR EN METODOS DANCISTICOS. -PROFESORA UNIVERSITARIA EN METODOS DANCISTICOS.
6	HAYIPANTELI TORRIGLIA, IRINA	35.528.108	-LICENCIATURA EN COMPOSICION COREOGRAFICA CON MENCION EN DANZA.

Firma, aclaración y sello del agente responsable de la Oficina del Procedimiento de Cobertura: Colazo Jesica – Gonzalez López María Emilia