

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES DE
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen el día 18/19/24 de junio del 2024

a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09:30 a 12:30 Hs

13:00 A 15:00Hs

Responsable: Colazo Jesica - Gonzalez López María Emilia

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores.

OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera. VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)

y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

Resolución Rectoral N° 192/18
Resolución Rectoral

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I CANTO POPULAR**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE CANTO, PROFESOR SUPERIOR DE CANTO LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL CANTO TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL CANTO. EXPERIENCIA EN MÚSICA POPULAR ARGENTINA Y LATINOAMERICANA EXPERIENCIA DOCENTE.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **4 HORAS RELOJ – INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 17 A 19:40**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I PIANO CLASICO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR SUPERIOR DE PIANO PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (PIANO) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (PIANO). EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 18 A 20 HORAS**
- k) Curso: **I-II-III** División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I PIANO POPULAR.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR SUPERIOR DE PIANO PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (PIANO) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (PIANO)**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 19 A 21 HORAS**
- k) Curso: **I – II- III** División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I PIANO POPULAR**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE PIANO, PROFESOR SUPERIOR DE PIANO PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE PIANO LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (PIANO) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (PIANO) EXPERIENCIA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 16 A 18 HORAS**
- k) Curso: **I - II – III División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO AVANZADO I, II Y III VIOLIN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE VIOLIN, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLÍN PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLIN LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLÍN LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLÍN) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLÍN) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **10 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 10 A 12:40 - MARTES 18:00 A 22:00**
- k) Curso: **TODOS** División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I VIOLIN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE VIOLIN, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLÍN PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLIN LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLÍN LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLÍN) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLÍN) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA RELOJ INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 18:00 A 18:40**
- k) Curso: **I División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I VIOLIN.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE VIOLIN, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLÍN PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLIN LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLÍN LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLÍN) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLÍN) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 19:20 A 20:00**
- k) Curso: **I División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO VIOLÍN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE VIOLÍN PROFESOR/A SUPERIOR EN VIOLÍN TECNICO/A SUPERIOR EN VIOLÍN TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL – MENCIÓN VIOLÍN LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – MENCIÓN VIOLÍN.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **6 HORAS INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 16 A 20 HORAS**
- k) Curso: **I -II-III- IV** División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO III VIOLIN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE VIOLIN, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLÍN PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLIN LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLÍN**
- h) **LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLÍN) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLÍN) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO.**
- i) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- j) Carga horaria: **1 HORA INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- k) Horario de dictado: **MIERCOLES 20:40 A 21:20**
- l) Curso: **III División:**
- m) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- n) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I VIOLIN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE VIOLIN, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLÍN PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLIN LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLÍN LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLÍN) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLÍN) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 18:40 A 19:20**
- k) Curso: **I División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO II VIOLIN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE VIOLIN, PROFESOR SUPERIOR DE VIOLÍN PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLIN LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE VIOLÍN LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (VIOLÍN) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (VIOLÍN) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INCIAL DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual):
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES 20:00 A 20:40**
- k) Curso: **II División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO. PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR GRÁFICO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES de 13:00 a 16:00 HORAS**
- k) Curso: **1** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **18/19/24 DE JUNIO**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:30 A 12:30 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE EXPERIMENTACIÓN 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA. LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA DURACIÓN DE CURSADO (CUATRIMESTRAL O ANUAL). PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR DE INDUMENTARIA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - INTERINAS A TERMINO DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES de 16:00 a 18:00 HORAS**
- k) Curso: **1** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**