

EDUCACIÓN FÍSICA CRÍTICA II: CURRÍCULUM Y PLANEAMIENTO

Fundamentación

Las investigaciones en el campo indican que gran parte de la comunidad escolar no tiene muchas expectativas sobre los aprendizajes que se pueden desarrollar en la disciplina Educación Física (EF). Los coordinadores pedagógicos (mucho menos los padres y madres) difícilmente solicitan a los profesores que justifiquemos por qué se desarrollaron o no ciertos contenidos específicos de la materia. La mayoría de los directivos todavía entiende que la EF es un momento para que los alumnos descarguen las energías acumuladas en la inmovilidad de las aulas, como “el baño de sol en la cárcel”, o un lugar para preparar la motricidad de los alumnos para una mejor asimilación de los contenidos de las asignaturas “serias” (González y Fraga, 2012).

No es difícil encontrar docentes que atribuyen esta situación a “forasteros”, profesores de otras disciplinas que no entienden la dinámica de las clases, o directivos insensibles a la riqueza de nuestros contenidos. Esta crítica, en cierto modo, se corresponde con lo que realmente ocurre en la escuela, pero no tiene en cuenta que tal condición de subordinación se construyó en un largo proceso de “desidentificación” de la propia EF con la función social de la escuela. Esta situación ha resistido los esfuerzos por revertir esta situación emprendidos por los llamados movimientos renovadores de la EF que, desde principios de la década de 1980, se expresan en diversos países sudamericanos.

En este contexto, son muchas las investigaciones que encuentran profesores realizando esfuerzos consistentes por transformar las prácticas escolares en EF, pero es mucho mayor el número de estudios que confirman la existencia de prácticas centradas en el activismo y el “abandono” de la intencionalidad educativa o labor docente. Este escenario se hizo posible por un conjunto de factores, que van desde las malas condiciones objetivas de trabajo (infraestructura, materiales, salarios de los docentes, exceso de trabajo por el número elevado de clases, pocas oportunidades para la reflexión colectiva) hasta la rápida transformación conceptual de la EF en los últimos años, que les “mueve el piso” a los docentes. Sin embargo, hay un conjunto de problemas vinculados al conocimiento que afectan decisivamente la EF en

la escuela, de los cuales cuatro son centrales: 1 - dificultades en la construcción de un sentido de la EF acorde con el papel social de la escuela; 2 - falta de organización y explicación de los saberes que la asignatura trata a lo largo de los años escolares (problemas curriculares); 3 - dificultades para enseñar contenidos tradicionales e innovadores - dentro de una propuesta coherente con la EF en perspectiva crítica, así como para lidiar con la complejidad de los saberes de los que es responsable (problemas didácticos); 4 - inconsistencia en la articulación de sus saberes en propuestas curriculares en que participen otras materias escolares para abordar temas complejos (problemas de articulación interdisciplinaria).

En este contexto, el curso de posgrado *Educación Física Crítica II: Currículum y Planeamiento*, pretende enfrentar el segundo problema mencionado, sobre los problemas curriculares, y constituirse en un espacio de construcción colaborativa de proyectos institucionales para orientar, a lo largo de varios años escolares, la disciplina curricular EF. Anclados en contextos reales y en diálogo con los principios del sistema educativo, los fundamentos teóricos de una EF crítica y las prescripciones curriculares nacionales y jurisdiccionales, la intención es ofrecer herramientas para la elaboración de proyectos curriculares de la EF.

Desde nuestra perspectiva, el y la docente ocupan un lugar protagónico en las definiciones de los trayectos curriculares que sus estudiantes recorren en las instituciones escolares en las que trabajan. En el proceso de especificación curricular, los y las docentes asumen un lugar autoral en la elaboración de la propuesta de enseñanza de la disciplina y, desde allí, retoman y redefinen las orientaciones de los documentos curriculares pactados en el marco del sistema educativo. En esa línea, se propone trabajar en el fortalecimiento de la actuación de un docente artesano, que diseñe y construya en forma contextualizada las formas de promover los aprendizajes en la EF en el sistema educativo. A tal efecto se

otorga a quien enseña una dimensión diferente. Deja de ser actor que se mueve en escenarios prefigurados, para constituirse en sujeto creador, sujeto que imagina, produce diseños alternativos, que en lo esencial den lugar a la reconstrucción del objeto de enseñanza por parte del sujeto que aprende (Edelstein, 2015, p. 178).

Objetivo General

Ofrecer los recursos necesarios para la (re)construcción de proyectos curriculares para la Educación Física escolar, con especial atención a las singularidades de las instituciones de los docentes-estudiantes, en el marco de un debate permanente sobre el lugar de la asignatura en el

sistema educativo, alineada a una política de estado y comprometida con la construcción de una sociedad democrática y más justa.

Objetivos específicos

Estudiar el papel social de la escuela en la especificidad de la disciplina de Educación Física, los desdoblamientos en las prescripciones curriculares y en los proyectos curriculares institucionales

Examinar las características del campo de conocimiento de responsabilidad de la Educación Física en la escuela.

Analizar principios organizadores de las decisiones curriculares para la elaboración de proyectos curriculares para la disciplina Educación Física en la escuela.

Revisar y especificar el conjunto de objetivos, contenidos y criterios de evaluación que integran los proyectos curriculares en las diferentes etapas de la educación obligatoria.

Elaborar (reformular) proyectos curriculares para la Educación Física escolar en diferentes etapas del sistema educativo.

Equipo docente: Dr. Fernando Jaime González y Mgter. Eduardo Storti

Carga horaria: 40 horas

Contenidos mínimos

Unidad 1: El papel social de la escuela

Sistema político y educación.

Escuela en sistemas políticos republicanos y democráticos.

Bibliografía obligatoria unidad 1

Fensterseifer, P. E.; González, F. J.; Silva, S. P. (2019). Educação Física Crítica em Perspectiva Democrática e Republicana. *Revista Movimento*, v. 25, p. e25070.

Gimeno, J. (2000). *La educación obligatoria: Su sentido educativo y social*. Ediciones Morata.

Unidad 2: Educación Física como componente curricular

Escuela, currículum y componentes curriculares.

Función social de la escuela y la Educación Física.

Disciplina Educación Física en perspectiva crítica.

Bibliografía obligatoria unidad 2

Bagnara, I. Fensterseifer, P. & Rozengardt, R. (2022). *Educación Física escolar. Política,*

currículo y didáctica. Espíritu Guerrero Editor.

González, F. & Fensterseifer, P. (2009). Entre o “não mais” e o “ainda não”: pensando saídas do não-lugar da EF escolar I. *Cadernos de Formação RBCE*, 1(1), 9-24.

González, F. & Fensterseifer, P. (2010). Entre o “não mais” e o “ainda não”: pensando saídas do não-lugar da EF escolar II. *Cadernos de Formação RBCE*, 1(2), 10-21.

Kirk, D. (1990). *Educación Física y Currículo*. Universidad de Valência.

Rozengardt, R. & González, F. J. (2018). Aportes para una Agenda de la Educación Física en Sudamérica. *Revista da ALESDE*, 9, 19-32.

Unidad 3: Campos de conocimiento de la Educación Física escolar

Los conocimientos de la Educación Física.

Manifestaciones de la cultura corporal de movimiento y de la motricidad humana.

Temas y contenidos de la Educación Física.

Bibliografía obligatoria unidad 3

González, F. J.; Fraga, A. B. (2012). Afazeres da educação física na escola: planejar, ensinar, partilhar. *Erechim/RS: Edelbra*,

González, F. J.; Schwengber, M. S. V. (2012). *Práticas Pedagógicas em Educação Física: espaço, tempo e corporeidade*. 1ª. ed. Erechim/RS: Edelbra.

Unidad 4: Proyectos curriculares de Educación Física

Priorización de saberes y temporalización de los planes de estudio.

Selección de objetivos y contenidos por año y etapa.

Secuenciación de expectativas de aprendizaje y criterios de evaluación.

Bibliografía obligatoria unidad 4

Devís, J. (2018). Los discursos sobre las funciones de la Educación Física Escolar. Continuidades, discontinuidades y retos. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 423, 121-131.

Gómez Smyth, L. (coord), Dupuy, M., Ianonne, A y Morén, E (2017). *Las prácticas pedagógicas críticas en la Educación Física Escolar. Una construcción autónoma desde y para la Educación Física*. UFLO.

González, F. J. (2016). Desafíos para la educación física brasileña: una propuesta de currículo. *Retos*, 29, 166-170.

González, F. J. (2019). Educación Física y currículo. Desafíos de una disciplina escolar. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 64, 37-46.

Ramos Mondéjar, L. A., & del Villar Álvarez, F. (1999). Criterios de estructuración de contenidos para el Área de Educación Física en la Enseñanza Secundaria Obligatoria. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 56, 32-38.

Unidad 5: El proceso de elaboración de proyectos curriculares de Educación Física

Etapas de definición curricular de la EF en perspectiva crítica.

Procedimientos de planeamiento curricular.

Bibliografía obligatoria unidad 5

Galera, A. D. (2001). *Manual de didáctica de la educación física II. Una perspectiva constructivista integradora. Funciones de programación*. Paidós.

Martos Garcia, D., Tamarit López, E., & Torrent Benavent, G. (2016). Negociando el currículum en educación física. Una propuesta práctica de cogestión. *Retos*, 29, 223-228. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i29.39107>

Rivera García, E., Trigueros Cervantes, C., & Doña, A. (2020). The Big Bang Theory o las reflexiones finales que inician el cambio. Revisando las creencias de los docentes para construir una didáctica para la Educación Física Escolar. *Retos*, 37, 652-659. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74175>

Bibliografía de consulta

Bracht, V. (1996). *Educación Física y aprendizaje social*. Editorial Vélez Sarsfield.

Bracht, V. (2019). *A educação física escolar no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser. (Elementos de uma teoria pedagógica para a educação física)*. Editora Unijuí.

Gomez, R. H. & Minkevich, O. (2009). El campo de problemas de la Educación Física: intento de demarcación disciplinar. En Gomez y Álvarez (Ed). *La Educación Física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos Aires, Madrid: Editorial Miño y Dávila.

Gomez, R. H. (2016). Saber disciplinar y saber didáctico en Educación Física. Entre epimeleias y transmisión de la cultura corporal de movimiento. En Ferreyra, A. (Ed) *Pensando la Educación Física como área de conocimiento: problematizaciones pedagógicas acerca del sujeto y su cuerpo*. Miño y Dávila.

González, F. (2018). Atuação dos professores na Educação Física Escolar: entre o abandono do trabalho docente e a renovação pedagógica. En V. Bracht, U. Almeida & I. Wenez (Eds.), *A Educação Física Escolar na América do Sul. Entre a inovação e o abandono/desinvestimento pedagógico* (págs. 27-44). CRV Editora.

- Molina, P., Valenciano Valcárcel, J., & Úbeda-Colomer, J. (2016). El diseño curricular de la Educación Física en España: Una revisión crítica desde la LOGSE a la LOMCE. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 11(32), 97–106. <https://doi.org/10.12800/ccd.v11i32.710>
- Moreno, A. & Almeida, F. (2021). Educación Física crítica en y desde Latinoamérica, *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 1-6.
- Mujica Johnson, F. (2022). Análisis filosófico sobre el currículum de Educación Física en Chile. *Retos*, 44, 605-614. <https://doi.org/10.47197/retos.v44i0.90836>
- Scharagrodsky, P. (2011). La constitución de la educación física escolar en la Argentina. Tensiones, conflictos y disputas con la matriz militar en las primeras décadas del siglo XX. En P. Scharagrodsky (Ed.), *La invención del “homo gymnasticus”. Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente* (págs. 441-476). Prometeo.
- Sicilia Camacho, A.; Sáenz-López Buñuel, P.; Manzano Moreno, J. I. & Delgado Noguera, M. A. (2009). El desarrollo curricular de la Educación Física en Primaria y Secundaria: un análisis desde la perspectiva del profesorado. *Apunts. Educació física i esports* 9/4, 23-32.
- Rozengardt, R. (2018). Entre la formación de profesores y la práctica escolar. En F. Acosta, F. Krivzov y R. Rozengardt (Eds.), *La educación física. Prácticas escolares y prácticas de formación* (págs. 245-256). Editores Asociados.
- Valencia-Peris, A., Salinas-Camacho, J., & Martos-García, D. (2020). Currículum oculto en educación física: un estudio de caso. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 141, 33-40. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/3\).141.04](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/3).141.04)

Cronograma de clases

Encuentro	Tema / actividad
<p>Clase Nº 1 Jueves 8 de agosto 17:00 a 19:00</p>	<p>Introducción: El papel social de la escuela en sociedades republicanas y democráticas; Educación Física (EF) en perspectiva crítica; Desafíos de la EF contemporánea; Los desafíos curriculares de la EF; La dinámica de elaboración colaborativa de proyectos curriculares para la Educación Física escolar en diferentes etapas del sistema educativo.</p> <p>Actividad: exposición y debate.</p>

<p style="text-align: center;">Clase N° 2</p> <p>Jueves 8 de agosto</p> <p style="text-align: center;">19.30 a 22:00</p>	<p>Campos de conocimiento de la EF escolar: Revisión de las propuestas de organización de los conocimientos tratados en la Educación Física de acuerdo con los documentos curriculares oficiales. Este proceso incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la pertinencia curricular de un conjunto de temas y contenidos tradicionalmente asociados con la Educación Física. - Organización de estos temas y contenidos en un mapa conceptual para una presentación coherente de los conocimientos de la disciplina. - Recuperación de conceptos fundamentales relacionados con la motricidad humana y las prácticas corporales, junto con estrategias de organización y su relevancia en el mapeo de temas y contenidos en la Educación Física. - Verificación de cómo los temas y contenidos se organizan de manera que se alineen con una perspectiva crítica del componente curricular. <p>Actividad: exposición, análisis de documentos curriculares oficiales y debate.</p>
<p style="text-align: center;">Clase N° 3</p> <p>Viernes 9 de agosto</p> <p style="text-align: center;">15:00 a 17.30</p>	<p>Etapa 1: Articulación entre objetivos de la Educación Obligatoria y la Educación Física</p> <p>En esta fase se analizarán los “Aprendizajes y Contenidos Fundamentales de la Educación Física en la Educación Obligatoria”, tal como se describen en los documentos curriculares actuales. Posteriormente, se procederá a relacionar estas habilidades específicas con los Objetivos Educativos de diferentes niveles. El objetivo es destacar la interconexión y complementariedad entre estas dimensiones, subrayando la integración de la Educación Física con los objetivos educativos más generales.</p> <p>Realizar este análisis es crucial porque, como educador, es fundamental alinear el proyecto curricular de la disciplina con las responsabilidades sociales de la escuela. Es vital entender este aspecto y no perderlo de vista en ningún momento.</p> <p>Actividad: exposición, análisis de documentos curriculares oficiales y debate.</p>
<p style="text-align: center;">Clase N° 4</p> <p>Viernes 9 de agosto</p> <p style="text-align: center;">18:00 a 20:00</p>	<p>Etapa 2: Adecuación de los objetivos de Educación Física para el proyecto curricular de la asignatura en una escuela específica</p> <p>En esta etapa, el foco es analizar los objetivos de Educación Física definidos en los documentos curriculares y adaptarlos/adequarlos al contexto específico de una escuela de referencia.</p> <p>Es crucial reconocer la importancia de ajustar y contextualizar los objetivos del componente para considerar las necesidades y características de los estudiantes y la comunidad escolar, manteniendo diálogo con las orientaciones curriculares oficiales. Para lograrlo, es fundamental obtener información relevante de la escuela de referencia, incluyendo a miembros de la comunidad escolar y exalumnos, que contribuirá a una planificación más completa y alineada con las necesidades específicas de la escuela.</p> <p>Actividad: exposición, análisis de documentos oficiales, análisis de informaciones significativas sobre la institución y población estudiantil de referencia y debate.</p>

<p style="text-align: center;">Clase N° 5</p> <p>Viernes 9 de agosto</p> <p style="text-align: center;">20.30 a 22:00</p>	<p>Etapa 3: Selección de Criterios y Temáticas/Ejes para Organizar el Proyecto Curricular de la Asignatura</p> <p>En esta etapa, se definirán las Unidades Temáticas/Ejes y/o Temas que estructurarán la disciplina en el proyecto curricular en desarrollo. El objetivo es establecer un proyecto específico para la escuela, en consonancia con las directrices oficiales y considerando las diferentes etapas educativas involucradas.</p> <p>Una vez definidas las Unidades Temáticas, Ejes y/o Temas, estos serán distribuidos a lo largo de los diversos años lectivos en los que se abordarán los ejes seleccionados. Se buscará una distribución adecuada de acuerdo con los objetivos establecidos y las capacidades organizativas de la escuela de referencia.</p> <p>Actividades incluidas: exposición, análisis de documentos oficiales, análisis de la información relevante sobre la institución y la población estudiantil, y debate basado en las etapas anteriores del proyecto.</p>
<p style="text-align: center;">Clase N° 6</p> <p>Sábado 10 de agosto</p> <p style="text-align: center;">9:00 a 11:00</p>	<p>Etapa 4 y 5: Temporalización del Proyecto Curricular/Unidades Enseñanza</p> <p>Etapa 4: Distribución del tiempo de clase para cada unidad de enseñanza a lo largo del año lectivo, cubriendo los diferentes años o niveles. Esta distribución porcentual debe ser cuidadosamente planificada para reflejar la importancia y relevancia de cada tema, asegurando un enfoque pedagógico equilibrado y alineado con los objetivos educativos del currículum.</p> <p>Etapa 5: Definición y ajuste del número preciso de clases dedicadas a cada tema durante el año lectivo. Es crucial que este plan esté alineado con la carga horaria total disponible y las intencionalidades educacionales para asegurar que cada Unidad Temática reciba la cantidad coherente de clases necesarias para alcanzar los aprendizajes previstos para el año.</p> <p>Actividad: exposición, análisis de documentos oficiales, información relevante sobre la institución y la población estudiantil de referencia, producción de las etapas anteriores y debate.</p>
<p style="text-align: center;">Clase N° 7</p> <p>Sábado 10 de agosto</p> <p style="text-align: center;">11.30 a 13:00</p>	<p>Etapa 6: Especificación de los Temas en Cada Unidad de Enseñanza</p> <p>En esta etapa se detallarán los temas específicos que serán abordados en cada Unidad Temática a lo largo del año lectivo. Este proceso considerará la distribución de clases definida en etapas anteriores y estará alineado con los objetivos educativos del currículum. Es crucial identificar claramente los contenidos a trabajar, que pueden incluir modalidades deportivas, gimnasia, juegos, danzas, entre otros.</p> <p>Actividad: exposición, análisis de documentos oficiales, información relevante sobre la institución y la población estudiantil de referencia, producción de las etapas anteriores y debate.</p>

<p>Clase N° 8</p> <p>Sábado 10 de agosto</p> <p>14.30 a 18:00</p>	<p>Etapa 7: Especificación de los Tipos de Saberes en Cada Unidad Enseñanza</p> <p>En esta etapa, se detallarán los tipos de saberes que serán desarrollados en cada Unidad de Enseñanza a lo largo de los diferentes años lectivos, considerando las decisiones de planificación previas. Es fundamental que esta especificación esté alineada con los objetivos del componente curricular, asegurando que la enseñanza en cada nivel contribuya efectivamente al desarrollo de las competencias deseadas.</p> <p>Los tipos de saberes a ser incorporados son: 1. Saberes Corporales: que incluyen saberes para la práctica y experiencias para conocer; 2. Saberes Conceptuales: que abarcan conocimiento técnico y conocimiento crítico.</p> <p>Es crucial que los abordajes de los saberes sea integral e integrada, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes en relación con las prácticas corporales. Esta integración garantiza una formación completa y diversificada, preparando a los estudiantes para aplicar tanto el conocimiento práctico como el teórico en contextos reales.</p> <p>Actividad: exposición, análisis de documentos oficiales, información relevante sobre la institución y la población estudiantil de referencia, producción de las etapas anteriores y debate.</p> <p>Cierre de las clases presenciales del Seminario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad síntesis del proceso de planeamiento colectivo. - Explicaciones y combinaciones para elaboración del trabajo final del curso de posgrado.
--	---

Estrategias metodológicas

- Clases expositivas;
- Clases invertidas - *Flipped Classroom*;
- Lectura y discusión de textos de referencia;
- Análisis de experiencias en el campo del currículum en Educación Física.
- Elaboración individual y colectiva de un proyecto curricular para la disciplina de Educación Física de un colegio al que esté vinculado el docente-estudiante.

Evaluación

Para sistematizar los conocimientos desarrollados en el curso de posgrado Educación Física Crítica II, los estudiantes de la maestría deberán desarrollar un *Proyecto Curricular de la materia Educación Física para una escuela-caso*, elegida por el docente-estudiante. El proyecto curricular debe cubrir, por lo menos, todos los años de la escuela primaria o todos los años de la escuela secundaria.

Los estudiantes tendrán como base una guía de producción del Proyecto curricular, la cual será tanto una referencia para la elaboración de la propuesta como para la evaluación de los aprendizajes en el seminario. Los criterios de evaluación son descritos en el cuadro a seguir.

Conceptos	Criterios de evaluación
Excelente	<p>(a) Trabajo que abarque todos los ítems descritos en la guía para la formulación del proyecto curricular.</p> <p>(b) Justificación sólida de las expectativas de aprendizaje (teniendo en cuenta tanto la dimensión común de la materia y la dimensión particular de la escuela “caso”).</p> <p>(c) Marcada coherencia entre las expectativas de aprendizaje, temporalización de los temas estructurantes y sub-ejes de las prácticas corporales y proposición/selección de objetivos y contenidos en cada uno de los sub-ejes de los saberes corporales (saber practicar y practicar para saber) y sub-ejes saberes conceptuales (conocimiento técnico y conocimiento crítico).</p> <p>(d) Autoría (innovación) en la proposición de objetivos/expectativas de aprendizaje, competencias y contenidos en los sub-ejes saberes corporales (saber practicar y practicar para saber) y conceptuales (saber técnico y saber crítico).</p> <p>(e) Análisis consistente del plan de enseñanza propuesto para la escuela “caso” según la perspectiva del autor elegido para la discusión de la temática del currículum. Revisión completa del material bibliográfico seleccionado, identificación clara de los criterios de análisis del proyecto curricular, discusión coherente de las potencialidades y límites de la propuesta elaborada.</p> <p>(f) Uso y citación adecuada de las fuentes bibliográficas en la elaboración del trabajo.</p>
Bueno	<p>(a) Trabajo que abarque todos los ítems descritos en la guía para la formulación del proyecto curricular.</p> <p>(b) Justificación sólida de las expectativas de aprendizaje (teniendo en cuenta tanto la dimensión común de la materia y la dimensión particular de la escuela “caso”).</p> <p>(c) Marcada coherencia entre las expectativas de aprendizaje, temporalización de los temas estructurantes y sub-ejes de las prácticas corporales y proposición/selección de objetivos y contenidos en cada uno de los sub-ejes de los saberes corporales (saber practicar y practicar para saber) y sub-ejes saberes conceptuales (conocimiento técnico y conocimiento crítico).</p> <p>(d) Análisis consistente del plan de enseñanza propuesto para la escuela “caso” según la perspectiva del autor elegido para la discusión de la temática del currículum. Revisión completa del material bibliográfico seleccionado, identificación clara de los criterios de análisis del proyecto curricular, discusión coherente de las potencialidades y límites de la propuesta elaborada.</p> <p>(e) Uso y citación adecuada de las fuentes bibliográficas en la elaboración del trabajo.</p>
Regular	<p>(a) Trabajo que abarque todos los ítems descritos en la guía para la formulación del proyecto curricular, pero deje de cumplir dos o más criterios b. c. d y e del concepto A.</p> <p>(e) Uso y citación adecuada de las fuentes bibliográficas en la elaboración del trabajo.</p>
Insuficiente	<p>(a) Trabajo que no contemple todos los ítems descritos en la guía para la formulación del proyecto curricular;</p> <p>(b) Trabajo no entregado dentro del plazo;</p> <p>(c) Reproducción de propuestas curriculares disponibles en la bibliografía (todavía qué citadas de forma correcta) sin el mínimo de elaboración propia y adecuación a la escuela</p>

del “caso”;

(d) Plagio: completo (reproducir un texto de otro autor sin darle el debido crédito, sin citar como fuente de investigación), parcial (trabajo “*patchwork*” o “mosaico” formado por copias de párrafos y oraciones de diferentes autores, sin mencionar sus obras) o conceptual (el uso de la idea del autor escribiendo de otra manera, pero sin citar la fuente original).