

**UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES EN LA FAD**

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 02/09/2024 al 04/09/2024, a saber:

Lugar: OFICINA DE DECANATO

Horario: 09:00 A 15:00 HORAS

Responsable: COLAZO JESICA – GONZALEZ LOPEZ MA. EMILIA.

A. Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

B. Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores: **VERDE**

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia.

III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO SE VERIFICARÁN INSCRIPCIONES QUE NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación)

y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores. VIII.

La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO NO REALIZA NOTIFICACIONES POR NINGÚN OTRO MEDIO

Resolución Rectoral N° 192/18
Resolución Rectoral N° 036/2020

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 02/09/2024 al 04/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO - ATELIER N.º 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **GESTIÓN DEL DISEÑO.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **DOCENTE (NO EXCLUYENTE): LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN GRÁFICA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO DISEÑADOR GRÁFICO LIC. EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN VISUAL DISEÑO EN COMUNICACIÓN VISUAL, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO (ESAA LINO E. SPILIMBERGO) + TÍTULO DE GRADO, AFÍN Y/O COMPLEMENTARIO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2º CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 8:00 A 10:00**
- k) Curso **3** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: del **02/09/2024 al 04/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 a 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TÉCNICA INSTRUMENTAL Y VOCAL II Y III - VIOLONCELLO**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A DE VIOLONCELLO, LICENCIADO/A EN VIOLONCELLO, EXPERIENCIA DOCENTE EN EL ÁREA CONVOCADA, INTEGRANTE DE UN ORGANISMO MUSICAL (NO EXCLUYENTE), TITULACIÓN O IDONEIDAD PÚBLICAMENTE COMPROBADA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ CONTRATADAS -DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 15:00 A 17:00 HORAS**
- k) Curso: **3 Y 4** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA DEL TITULAR (POR MATERNIDAD)**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **CICLO PREUNIVERSITARIO - TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **02/09/2024 al 04/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I, II Y III SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE SAXO, PROFESOR SUPERIOR DE SAXOFON PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON, LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (SAXOFON), TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (SAXOFON), EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA - INTERINA A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 19:20 A 20:00**
- k) Curso: **TODOS** División:
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **CICLO PREUNIVERSITARIO - TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **02/09/2024 al 04/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO I, II Y III SAXOFON**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE SAXO, PROFESOR SUPERIOR DE SAXOFON PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON, LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (SAXOFON) TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (SAXOFON) PERFIL DOCENTE (no excluyente) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORA INTERINA A TERMINO - DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 20:00 A 20:40**
- k) Curso: **TODOS** División:
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL DOCENTE TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **CICLO PREUNIVERSITARIO - TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **02/09/2024 al 04/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INICIACION EN INSTRUMENTO SAXOFON.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE SAXO, PROFESOR SUPERIOR DE SAXOFON, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON.LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON, LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (SAXOFON), TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (SAXOFON) PERFIL DOCENTE (no excluyente) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **1 HORAS INTERINO A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 18:40 A 19:20**
- k) Curso: **TODOS** División:
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **CICLO PREUNIVERSITARIO - TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **02/09/2024 al 04/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER DE INICIACION EN INSTRUMENTO SAXOFON.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE SAXO, PROFESOR SUPERIOR DE SAXOFON, PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON, LIC. EN PERFECCIONAMIENTO DE SAXOFON, LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL (SAXOFON), TECNICO UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTISTA MUSICAL (SAXOFON) PERFIL DOCENTE (no excluyente) EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO. EXPERIENCIA EN LA FORMACION INICIAL DEL INSTRUMENTO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **01 HORA INTERINA A TERMINO- DESIGNACIÓN - CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 18:00 A 18:40**
- k) Curso: **TODOS** División:
- l) Causal de la vacante: **RENUNCIA DEL DOCENTE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO (T.U.A.C.)
MENCION PRODUCCION ARTISTICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 02/ 09/2024 al 04/09/2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUA EXTRANJERA
CON FINES ESPECÍFICOS 2 - COMISIÓN**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR DE
LENGUA INGLESA UNC- LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA INGLESA UNC-
TRADUCTORADO PÚBLICO NACIONAL DE INGLÉS UNC –PROFESOR DE INGLÉS NIVEL
SUPERIOR**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 SEMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS – MODULO HORARIO CONTRATADO- - DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:00 HORAS**
- k) Curso 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - (**Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término**).

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **del 02/09 /2024 al 04/09 /2024**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **09:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO DE LA FAD-ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUA
EXTRANJERA CON FINES ESPECÍFICOS**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LICENCIATURA EN
LENGUA Y LITERATURA INGLESA. PROFESORADO DE LENGUA INGLESA.
TRADUCTOR PÚBLICO NACIONAL EN INGLÉS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **2 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **02 HORAS - MODULO HORARIO CONTRATADO- - DESIGNACIÓN -
CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA
MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18:00 A 20:00**
- k) Curso **2** División: **C**
- l) Causal de la vacante: **LICENCIA POR MATERNIDAD DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**