

Campus Verano Córdoba 2025

Dispositivos de acompañamiento para investigar

Dispositivo

La accesibilidad en la comunicación de la investigación

Docentes a cargo

Esp. Ma. Mercedes Bosco

Prof. Daniela Leiva Mora

Docente invitado: Lic. Alexis Villagra

Justificación

En un contexto donde la inclusión y la accesibilidad se han convertido en ejes fundamentales de las políticas sociales y académicas, es vital que las/os investigadores puedan revisar criterios de accesibilidad en las producciones para comunicar parte de los procesos de investigación que llevan a cabo.

Los conocimientos relacionados con accesibilidad, en la especificidad de la discapacidad, buscan ofrecer a los investigadores herramientas prácticas y teóricas para generar piezas comunicativas (textos: artículos, ponencias; presentaciones viso-gráficas y audiovisuales, y exposiciones, como participación en congresos) que favorezcan otras formas de acceder a la producción de conocimiento académico, garantizando el acceso a la información y la participación de las personas con discapacidad, en igualdad de oportunidades.

Objetivos

1. Favorecer la formación de los participantes en la incorporación de criterios de accesibilidad en el diseño y desarrollo de formatos comunicativos de investigación, promoviendo la inclusión en la comunicación y divulgación de resultados.
2. Proporcionar conocimientos sobre la normativa y buenas prácticas de accesibilidad relacionadas con la discapacidad en el ámbito de la investigación.

3. Proporcionar marco teórico-conceptual con relación a discapacidad y accesibilidad.

Modalidades: presencial con actividades asincrónicas.

Carga horaria: 20 h

-8 h Dictado presencial

-12 h Actividades asincrónicas/Evaluación

Cupo máximo: 30 personas

Destinatarias/os: docentes, investigadores e investigadoras en reciente formación.

Cronograma de cursado

Encuentro	Fecha	Tema / Actividad
1	Miércoles 26 de febrero De 17 a 21 h	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Inmersión a la Accesibilidad y la Discapacidad:</i> Conceptos básicos, tipos de discapacidad y su impacto en la vida cotidiana y en el ámbito académico. Modelo social, perspectiva histórica de acceso y derechos, barreras en la participación -tipos, contextos-, medidas para su minimización y eliminación;2. <i>Normativas y Políticas de Accesibilidad:</i> Revisión de la legislación provincial, nacional e internacional sobre accesibilidad e inclusión educativa y social, haciendo foco en ámbitos científicos.
2	Viernes 28 de febrero De 17 a 21 h	<ol style="list-style-type: none">3. <i>Herramientas y Tecnologías de Apoyo:</i> Conocimiento y uso de tecnologías digitales, software-hardware y recursos para facilitar la accesibilidad en la comunicación de conocimiento producido en ámbitos académicos de investigación.

		<p>4. <i>Diseño Universal</i>: Aplicación de conceptos de diseño universal en la creación de materiales de investigación y presentación de resultados.</p> <p>5. <i>“Buenas” -accesibles- Prácticas de Comunicación</i>: incorporación de estrategias que permiten el uso, divulgación y difusión de contenidos en formatos accesibles.</p>
--	--	---

Actividades

Formato: Actividades prácticas (vivenciales y experienciales) y teóricas a desarrollar en los encuentros presenciales, en complementación con lecturas y discusiones a través de foros virtuales.

Actividades

- Lecturas de material complementario sobre accesibilidad y discapacidad (conceptualización, modelo social, perspectiva histórica de acceso y derechos, prácticas académicas accesibles: experiencias en Nivel Superior, inclusión social y académica, etc.).
- Experiencias de análisis: casos puntuales de accesibilidad en la investigación.
- Ejercicios prácticos: *¿cómo accesibilizamos?* Espacio de reflexión y retroalimentación colaborativa sobre posibles estrategias.
- Participación en foros de discusión para compartir construcciones conceptuales, inquietudes e intercambios sobre materiales con colegas.
- Invitadas/os: programa de accesibilidad UPC -espacio institucional-, investigador/persona con discapacidad -experiencias de escritura-.

Duración: 1-2 horas por semana (en total 8 horas a lo largo de la capacitación).

Retroalimentación: Comentarios y retroalimentación personalizada por parte del equipo docente sobre las tareas y actividades enviadas. Evaluación de la participación en los foros y análisis de casos.

Foros de discusión para compartir dudas y avances entre colegas: Los participantes podrán plantear preguntas y compartir avances en foros temáticos específicos, facilitando un espacio de colaboración y aprendizaje colectivo.

Plataforma: Adaptada para incluir recursos como foros, cuestionarios y herramientas de comunicación.

Materiales de apoyo:

- Guías de escritura académica accesible.
- Ejemplos de textos inclusivos y accesibles.
- Tutoriales breves en video que explican herramientas y buenas prácticas en accesibilidad.

Evaluación

Formato: Evaluación formativa y sumativa a través de las actividades en los encuentros, intervenciones pertinentes en plataforma virtual, incluyendo análisis de tareas, participación en foros y entrega de proyectos finales.

Actividad: Entrega de formato comunicativo individual (poster, artículo, presentación gráfica) referente a su investigación -o dentro del campo disciplinar- que incorpore algunas estrategias de accesibilidad. Este formato accesible debe incluir un texto descriptivo sobre la elección del mismo, con una justificación basada en el marco teórico presentado.

Criterios de evaluación:

- Claridad y coherencia: La calidad de la redacción y la estructura del texto descriptivo, con los aportes pertinentes desde la perspectiva de discapacidad, en clave de accesibilidad.

- Aplicación de conocimientos: Integración de conceptos referidos a discapacidad y accesibilidad en intervenciones de foro, y en la actividad de evaluación.
- Originalidad y creatividad: se observará la posibilidad de incorporar herramientas innovadoras para la comunicación -divulgación y difusión- del conocimiento producido.
- Participación en actividades asincrónicas y foros: Nivel de implicación y contribución a las discusiones y análisis de casos.

Contenidos

1. *Inmersión a la Accesibilidad y la Discapacidad*: Conceptos básicos, tipos de discapacidad y su impacto en la vida cotidiana y en el ámbito académico. Modelo social, perspectiva histórica de acceso y derechos, barreras en las participación -tipos, contextos-, medidas para su minimización y eliminación;
2. *Normativas y Políticas de Accesibilidad*: Revisión de la legislación provincial, nacional e internacional sobre accesibilidad e inclusión social.
3. *Herramientas y Tecnologías de Apoyo*: Uso de tecnologías digitales, software-hardware y recursos para facilitar la accesibilidad en la investigación.
4. *Diseño Universal*: Aplicación de conceptos de diseño universal en la creación de materiales de investigación y presentación de resultados.
5. *“Buenas” -accesibles- Prácticas de Comunicación*: incorporación de estrategias que permiten el uso de contenidos en formatos accesibles.

Bibliografía

- Arnaudo, Marina. 2022. Guía de recomendaciones para una adecuada audiodescripción del contenido audiovisual. <https://www.reddecomunicadorescondiscapacidadvisual.org.ar/gui%CC%81a-de-recomendaciones-para-una-adeuada-audiodescripcion-del-contenido-audiovisual-dnda-2022.pdf>
- Inclusión total. 2023. Guía para la producción de contenidos audiovisuales con ajustes razonables para la población sorda colombiana. Instituto Nacional para sordos.

Colombia.

<https://www.insor.gov.co/home/descargar/Guia-para-la-produccion-de-contenidos-audiovisuales-con-ajustes-razonables-para-la-poblacion-sorda-colombiana.pdf>

Ksybala, N. C. (2023). Producir accesibilidad comunicacional desde una perspectiva social y en trama territorial. *Investiga+*, 6(6), 51–67. ISSN 2618-4370.
<https://revistas.upc.edu.ar/investiga-mas/article/view/145>

Le Breton, David. 2009. El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
<https://pdfcoffee.com/le-breton-david-el-sabor-del-mundo-una-antropologia-de-los-sentidos-3pdf-2-pdf-free.html>

Marco Jurídico Nacional: Ley N°22.431, Ley N° 26.378, Ley N° 27.710, Ley N°26653, Ley N°2870.

Marco Jurídico Provincia de Córdoba: Ley Provincial N° 10.949

Mouratian, Pedro. 2015. Buenas prácticas para la interpretación en Lengua de Señas Argentina en medios de comunicación audiovisual. Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo.
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/buenas_practicas_en_la_interpretacion_de_lengua_de_senas.pdf

Naciones Unidas (2006). Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo. Recuperado de <http://www.un.org/disabilities/documents/convention/convoptprot-s.pdf>

Palacios, A. (2008) El modelo social de discapacidad: Orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las personas con discapacidad. Ediciones Cinca. Recuperado de: <http://www.cermi.es/esES/ColeccionesCermi/Cermi.es/Lists/Coleccion/Attachments/64/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf>

Pizarro, Hugo I. (2018). Ciencia inclusiva. Formas de comunicación de la ciencia para públicos con discapacidad. El caso de "Suena a Ciencia y Tecnología" destinado a personas con discapacidad visual. 20vo Congreso REDCOM. Primer congreso latinoamericano de comunicación de la UNVM. Comunicaciones, poderes y

tecnologías: de territorios locales a territorios globales. Villa María: Universidad Nacional de Villa María

Sacks, Oliver. 1989. Veo una voz. Editorial Anagrama. España.

<https://es.pdfdrive.com/veo-una-voz-d185653840.html>

Sandoval Mena, M., Simón Rueda, C., & Márquez Vázquez, C. (2019). ¿Aulas inclusivas o excluyentes?: barreras para el aprendizaje y la participación en contextos universitarios. *Revista complutense de educación*, 30(1).

Skliar, C. (2017) Pedagogías de las diferencias (Notas, fragmentos, incertidumbres). Buenos Aires: Noveduc.

Ríos, Matías. 2017. Accesibilidad a los servicios de comunicación audiovisual. *Revista Internacional de Derechos Humanos* / e-ISSN 2422-7188 / 2017 Año VII - N°7 101 www.revistaidh.org

<https://rii.austral.edu.ar/bitstream/handle/123456789/2239/1170-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7741-1-10-20230630.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ribera, Mireira y Toni Granollers. 2013. Guía de contenido digital accesible: video. Universidad de Barcelona.

https://www.academia.edu/17712532/GU%3%8DA_DE_CONTENTIDO_DIGITAL_ACCESIBLE_V%3%8DDEO