

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

a) La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, en las distintas sedes que la componen desde el día 25/02/2025 al 27/02/2025, a saber:

Lugar: **OFICINA DE DECANATO**

Horario: 09:00 a 15:00 Horas

Responsables: COLAZO JESICA – GONZALEZ LOPEZ MA. EMILIA.

b) Los interesados deberán inscribirse a la convocatoria a través de la página web oficial de la Universidad Provincial de Córdoba. -

c) Al momento de la presentación en las sedes se deberá llevar:

a. Carpeta de cartulina con espirales tamaño oficio, de color. Referencias de colores:

VERDE: OFICINA DE CONVOCATORIAS EN DECANATO DE LA FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO.

b. En dicha carpeta se deberá incluir de acuerdo al siguiente orden:

I. Formulario de Inscripción Online (por DUPLICADO).

II. DNI original y fotocopia. III. CURRICULUM VITAE expedido por el sistema web (por DUPLICADO), foliado y firmado en todas sus hojas por el interesado.

IV. Copia de Título/s, Postítulo/s, Postgrado/s, adjuntando Diploma y/o Certificado Analítico. Asimismo, en caso de carreras incompletas, se deberá adjuntar copia del certificado analítico parcial.

V. ORIGINAL Y UNA COPIA de certificaciones y antecedentes ordenados de acuerdo a la carga del Curriculum Vitae online, NO se verificarán inscripciones que NO SE ENCUENTREN DEBIDAMENTE ORDENADAS. -

VI. Constancia de Servicios actualizada en caso de que correspondiera.

VII. En caso de que los interesados agreguen antecedentes a su carga realizada con anterioridad les solicitamos ordenar de igual manera las copias a agregar (presentando siempre los originales para su verificación) y notifiquen al personal afectado para la verificación que su intención es agregar antecedentes a la carpeta creada en convocatorias anteriores.

VIII. La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio

**Resolución Rectoral N° 192/18
Resolución Rectoral N° 036/2020**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERAMICO CON MENCION EN PRODUCCION ARTISTICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COMUNICACIÓN VISUAL II.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO) PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS (UNIVERSITARIO) PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES (U.P.C.) LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES (UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN ARTES PLÁSTICAS (UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN ARTES PLÁSTICAS TÉCNICO/A UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL (UPC) PROFESOR/A SUPERIOR DE DIBUJO Y PINTURA, PERITO/A Y PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ INTERINAS -DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 20 A 22 HORAS**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO CON MENCIÓN PRODUCCIÓN SERIADA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTE CERAMICO EN LA HISTORIA 1-**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN HISTORIA (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN HISTORIA (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO) PROFESOR/A DE ARTES PLÁSTICAS (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS-DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 11:15 A 13:15 HORAS**
- k) Curso: **1 División: UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO CON MENCIÓN PRODUCCIÓN SERIADA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **ARTE CERAMICO EN LA HISTORIA II.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN HISTORIA (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN HISTORIA (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO) PROFESOR/A DE ARTES PLÁSTICAS (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **JUEVES 13 A 15 HS.**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL DOCENTE TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO CON MENCIÓN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **COMUNICACIÓN VISUAL I.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO) PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS (UNIVERSITARIO) PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES (U.P.C.) LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES (UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN ARTES PLÁSTICAS UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN ARTES PLÁSTICAS TÉCNICO/A UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL (UPC) PROFESOR/A SUPERIOR DE DIBUJO Y PINTURA, PERITO/A Y PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS. ORIENTACION EN CERAMICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS -DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES 18 A 20 HS.**
- k) Curso:1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO CON MENCIÓN PRODUCCIÓN SERIADA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE VISUAL DEL PRODUCTO CERAMICO 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO)PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS (UNIVERSITARIO)PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES (U.P.C.)LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES (UNIVERSITARIO)LICENCIADO/A EN ARTES PLÁSTICAS (UNIVERSITARIO)LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN ARTES PLÁSTICAS TÉCNICO/A UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL (UPC) PROFESOR/A SUPERIOR DE DIBUJO Y PINTURA, PERITO/A Y PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS. ORIENTACION EN CERAMICA.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 12 A 14 HS.**
- k) Curso: División:
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE CERÁMICO CON MENCIÓN PRODUCCIÓN SERIADA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **LENGUAJE VISUAL DEL PRODUCTO CERAMICO 2-**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROFESOR/A EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL (NIVEL SUPERIOR UNIVERSITARIO- NO UNIVERSITARIO) PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS (UNIVERSITARIO) PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE ARTES VISUALES (U.P.C.) LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES (UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN ARTES PLÁSTICAS (UNIVERSITARIO) LICENCIADO/A EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL CON TÍTULO DE BASE EN ARTES PLÁSTICAS TÉCNICO/A UNIVERSITARIA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICO VISUAL (UPC) PROFESOR/A SUPERIOR DE DIBUJO Y PINTURA, PERITO/A Y PROFESOR/A SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **VIERNES 8 A 10HS.**
- k) Curso: **2** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER ARTE TEXTIL 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **06 HORAS RELOJ INTERINAS -DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 18:00 A 22:00 JUEVES DE 18 A 20 HS**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **FALLECIMIENTO DE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TALLER INTEGRADOR**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, TÉCNICO EN ARTES VISUALES, TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS, LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN INDUMENTARIA, LIC. EN ARTE Y GESTIÓN CULTURAL, LIC. EN PINTURA, LIC. EN GRABADO PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **02 HORAS RELOJ INTERINAS -DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIERCOLES DE 18:00 A 20:00**
- k) Curso: **3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **FALLECIMIENTO DE TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **TECNICAS Y MATERIALES 1.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, PROFESOR UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **04 HORAS RELOJ INTERINAS -DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18 A 22 HS**
- k) Curso: **1** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **FALLECIMIENTO DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MORFOLOGIA 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA. LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA.**
PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, EXPERIENCIA EN MATERIAS AFINES, TÉCNICO SUPERIOR EN INDUMENTARIA O DISEÑO DE MODA, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CAMPO DEL DISEÑO DE MODA O PRODUCTO TEXTIL.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **CUATRIMESTRAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 15 A 17HORAS**
- k) Curso: **2** División: **B**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DE LARO TRATAMIENTO DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **MORFOLOGÍA 2**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. LIC. EN DISEÑO CON MENCIÓN EN INDUMENTARIA. LIC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS. TEC. SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA. TEC. EN DISEÑO DE INDUMENTARIA.**
PERFIL DOCENTE (NO EXCLUYENTE) DISEÑADOR DE INDUMENTARIA Y TEXTIL, EXPERIENCIA EN MATERIAS AFINES, TÉCNICO SUPERIOR EN INDUMENTARIA O DISEÑO DE MODA, EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CAMPO DEL DISEÑO DE MODA O PRODUCTO TEXTIL.
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **1 CUATRIMESTRE**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ -SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES DE 11 A 13 HORAS.**
- k) Curso: **2** División: **A**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA DE LARGO TRATAMIENTO DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERIA.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DIBUJO Y DISEÑO EBANISTERIA I.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN EBANISTERIA, LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL, ARQUITECTO, DISEÑADOR INDUSTRIAL, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN ESCULTURA, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EBANISTERIA O CARPINTERIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ-SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 18 A 20 HORAS**
- k) Curso: 2 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA POR LARGO TRATAMIENTO**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERIA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DIBUJO Y DISEÑO EBANISTERÍA 2.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TECNICO UNIVERSITARIO EN EBANISTERIA, LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL, ARQUITECTO, DISEÑADOR INDUSTRIAL, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN ESCULTURA, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EBANISTERIA O CARPINTERIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL 2**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **JUEVES DE 20 A 22 HORAS**
- k) Curso: 3 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MEDICA POR LARGO TRATAMIENTO DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ON LINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN EBANISTERÍA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE I.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN EBANISTERÍA, LICENCIADO EN DISEÑO INDUSTRIAL, ARQUITECTO, DISEÑADOR INDUSTRIAL, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN ESCULTURA, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INTERIORES, TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EBANISTERIA Y CARPINTERIA**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ- SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **LUNES DE 20 A 22 HORAS**
- k) Curso: 1 División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MÉDICA POR LARGO TRATAMIENTO DEL TITULAR.**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS.**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **DISEÑO ENCUADERNACIÓN DE LIBROS 1**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ENCUADERNACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, LICENCIADO EN DISEÑO, LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN GRABADO, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLÁSTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES, TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO, TÉCNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA ENCUADERNACIÓN Y/O ARTES DEL LIBRO**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ - SUPLENTE**
- j) Horario de dictado: **MARTES DE 18:00 A 20:00**
- k) Curso: **1** División: **UNICO**
- l) Causal de la vacante: **CARPETA MÉDICA DE LARGO TRATAMIENTO DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **TECNICATURA UNIVERSITARIA INSTRUMENTISTA MUSICAL**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 15:00 HORAS**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **INSTRUMENTO ARPA 1, 2 y 3.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **LIC. /PROF. EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL (ARPA), PROF. UNIVERSITARIO EN INSTRUMENTO (ARPA), LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL (ARPA) TENER CONOCIMIENTO EN LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN DE ARPA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE). ACREDITAR EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE ARPA (EXCLUYENTE). CONTAR CON FORMACIÓN EN PEDAGOGÍA (NO EXCLUYENTE) POSEER EXPERIENCIA ARTÍSTICA ACREDITABLE COMO INTÉRPRETE DE ARPA (EXCLUYENTE).**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **3 HORAS RELOJ INTERINAS - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MIÉRCOLES 17 A 20 HS**
- k) Curso: **1-2-3** División: **UNICA**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACION DE TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**

ANEXO E

FORMULARIO DE PUBLICACIÓN DE VACANTES ONLINE

La publicación de la vacante en su parte dispositiva hará constar claramente:

- a) Facultad en la que se genera la vacante: **ARTE Y DISEÑO**
- b) Carrera: **PROFESORADO UNIVERSITARIO DE MUSICA**
- c) Fecha y vigencia de la publicación: **25/02/2025 AL 27/02/2025**
- d) Horario de inscripción y recepción de documentación: **9:00 A 12:00 HS – 13:00 A 15:00**
- e) Lugar de recepción de la documentación: **OFICINA DE DECANATO- ATELIER 11**
- f) Asignatura, Espacio o Unidad Curricular motivo de la convocatoria: **PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE VINCULACIÓN TERRITORIAL.**
- g) Área temática de la unidad curricular (perfil profesional, laboral, docente): **PROF. DE MÚSICA – PROF UNIV DE MUSICA – PROF EN COMPOSICIÓN MUSICAL -ACREDITAR EXPERIENCIA DOCENTE EN NIVEL SUPERIOR Y/O UNIVERSITARIO -CAPACITACIÓN INHERENTE AL ESPACIO CURRICULAR – EXPERIENCIA EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS TERRITORIALES Y PROYECTOS SOCIOCOMUNITARIOS.**
- h) Duración de cursado (Cuatrimestral o anual): **ANUAL**
- i) Carga horaria: **2 HORAS RELOJ CONTRATADO - DESIGNACIÓN CONDICIONADA A LA SUSTANCIACIÓN DEL PROCESO DE CONCURSO ABIERTO DE LA MENCIONADA ASIGNATURA.**
- j) Horario de dictado: **MARTES 12 A 14 COMISIÓN B 1ºCUATRIMESTRE
MARTES 14 A 16 COMISIÓN A 2ºCUATRIMESTRE**
- k) Curso: **1 División:**
- l) Causal de la vacante: **JUBILACIÓN DEL TITULAR**
- m) Propuesta/programa/proyecto de unidad curricular o cátedra o abstract de proyecto de investigación y/o extensión. - **(Para Unidades Curriculares Contratadas - Interinas o Interinas a término).**