

UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CORDOBA
FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
CONSIDERACIONES GENERALES
ESPACIOS CURRICULARES A CUBRIR
HORAS UNIVERSITARIAS VACANTES
EN LA FAD

Les recordamos algunas cuestiones a tener en cuenta para la inscripción a convocatoria de Horas Universitarias Vacantes en la Facultad de Arte y Diseño:

- 1 La inscripción se realizará en la Facultad de Arte y Diseño, a través del correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar desde el día: 25/04/2025 al 29/04/2025 a saber:
- 2 Los interesados deberán inscribirse a convocatoria a través de la página web https://www.ipef.edu.ar/agaw/va/va_iniSI.php durante los días hábiles correspondientes a la publicación.
- 3 Completar formularios de Inscripción a unidades curriculares.
- 4 Los antecedentes deberán ser scaneados y enviados por mail mediante un link de Google Drive con carpetas que contengan toda la documentación en el mismo orden que se subió al cv en el sistema al correo electrónico: convocatorias.fad@upc.edu.ar-
- 5 No se verificarán lo que no esté en carpetas por ítems en el mismo orden que en el cv que se cargo en el sistema.
- 6 La notificación de actas dictamen y órdenes de mérito resultantes en cada convocatoria sólo serán publicados en el sitio web de la Universidad Provincial de Córdoba. (Punto F. 1. de la Resolución Rectoral N° 192/2018)

La Facultad de Arte y Diseño NO realiza notificaciones por ningún otro medio.

<p>Resolución Rectoral N° 192/18 y su modificatoria Resolución Rectoral N° 036/2020</p>

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
CARRERA	Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual
curso	2° AÑO
DIVISIÓN	1 y 3
TURNO	mañana

UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE horas reloj	DÍAS/HORARIOS
Introducción a los circuitos del arte y postproducción	Anual	2	Lunes 8 a 10 hs
Carácter	Suplente		

CAUSAL DE LA VACANTE	Afectación del titular
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<ul style="list-style-type: none">● Lic. en Pintura /Grabado/Escultura● Lic. en Artes visuales● Prof. En Pintura /Grabado/Escultura● Profesor /Técnico Superior en Pintura● Profesor de Artes Visuales● Lic. en Arte y Gestión Cultural

PERFIL DOCENTE

Formación en Arte visuales

Trayectoria en arte visuales

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
CARRERA	Tecnicatura Universitaria en Gestión de Patrimonio
curso	3° AÑO
DIVISIÓN	Única
TURNO	Noche

UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE horas reloj	DÍAS/HORARIOS
Introducción a la Metodología de la Investigación	<i>Cuatrimestral</i>	2	Lunes 17 a 20 hs..
Carácter	<i>Suplente</i>		

CAUSAL DE LA VACANTE	Afectación del titular
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<ul style="list-style-type: none">● Lic. en Artes visuales● Lic. en Historia● Lic. en Ciencias de la comunicación● Lic. en Filosofía● Lic. en antropología● Lic. Sociología● Lic. Arte y Gestión Cultural● Lic. Museología

<i>PERFIL DOCENTE</i>	Formación y trayectoria en metodología Investigación

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
CARRERA	Tecnicatura Universitaria en Producción Artístico Visual
curso	3° AÑO
DIVISIÓN	1 y 3
TURNO	mañana

UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE horas reloj	DÍAS/HORARIOS
Prácticas de Vinculación Territorial Comunitaria 2	Cuatrimestral 1° cuatrimestre	2	Lunes 11 a 13hs.
Carácter	Suplente		

CAUSAL DE LA VACANTE	Afectación del titular
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<ul style="list-style-type: none">● Lic. en Pintura /Escultura /Grabado● Lic. en Artes visuales● Profesor /Técnico Superior en Pintura● Profesor de Artes Visuales● Lic. en arte y Gestión Cultural

PERFIL DOCENTE

Formación y experiencia en la Práctica de Vinculación territorial comunitaria

Formación y experiencia en extensión

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
CARRERA	<i>Tecnicatura Universitaria en Danza Contemporánea. Licenciatura en Composición Coreográfica.</i>
CURSO	<i>Primer año.</i>
DIVISIÓN	<i>1</i>
TURNO	<i>Mañana</i>

UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/HORARIOS
<i>Lectura y escritura académicas</i>	<i>1 cuatrimestre</i>	<i>3 horas Reloj Módulos horarios</i>	<i>Martes de 11 a 14hs</i>

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de Comisión
-----------------------------	-----------------------------

<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica. Licenciado/a en letras. Docente con título de grado con formación afín a los contenidos de la unidad curricular; con trayectoria profesional comprobable en el campo de la danza contemporánea en relación a la producción escénica.</p>
<p>PERFIL DOCENTE</p>	<p>Se requiere de un docente con capacidades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientar a lxs estudiantes en la búsqueda y selección de fuentes de información académica y también la pertinente al campo de estudios. ● Introducir normativas y características de la escritura académica. Modos de organización esenciales en que se manifiestan el discurso académico: la argumentación y la exposición. ● Estudiar los principales géneros académico-científicos. ● Estudiar las características de la investigación en artes desde la relación entre la práctica y la reflexión. ● Trabajar en torno a la dimensión semántica, sintáctica y morfológica del texto. ● Trabajar en la adecuación a las normas ortográficas y de escritura académica. ● Incentivar a los estudiantes a generar prácticas de lectura y escritura.

ANEXO C**PLANILLA DE VACANTES PARA HORA CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL UNIVERSITARIO.**

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	ESCUELA SUPERIOR INTEGRAL DE TEATRO ROBERTO ARLT
CARRERA	PROFESORADO DE DANZA
CURSO	TERCER AÑO
DIVISIÓN	1
TURNO	TARDE

ESPACIO CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
DANZA CONTEMPORANEA 3	ANUAL	TRES HORAS RELOJ	LUNES: DE 12:00 A 13:30 HS MARTES: DE 9:00 A 10:30 HS

CAUSAL DE LA VACANTE	LICENCIA POR RAZONES PARTICULARES
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	PROFESOR/A UNIVERSITARIO/A DE DANZA LICENCIADO/A EN DANZA PROFESOR/A EN DANZA

	<p>PROFESOR/A Y/O LICENCIADA/O EN EXPRESIÓN</p> <p>LICENCIADOS/AS EN DANZA CONTEMPORÁNEA TÉCNICAS/OS EN MÉTODOS DANCÍSTICOS.</p>
<p>PERFIL DOCENTE</p>	<p>EXPERIENCIA COMPROBABLE EN EL CAMPO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA Y EN SU FORMACIÓN PEDAGÓGICA.</p> <p>EXPERIENCIA LABORAL EN LA ENSEÑANZA DE TÉCNICAS FLY LOW, RELEASE Y CONTACT IMPROVISATION.</p> <p>FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.</p> <p>EXPERIENCIA COMO DOCENTE EN DANZA EN LOS DISTINTOS NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO</p>

PLANILLA DE VACANTES PARA HORA RELOJ DE CARRERA UNIVERSITARIA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	ESCUELA SUPERIOR INTEGRAL DE TEATRO ROBERTO ARLT
CARRERA	PROFESORADO DE DANZA
CURSO	CUARTO
DIVISIÓN	2
TURNO	TARDE

ESPACIO CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	ANUAL	5 HC	MIÉRCOLES: DE 12:00 A 15:20

CAUSAL DE LA VACANTE	LICENCIA POR RENUNCIA DE TITULAR
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. EN DANZA /LIC. EN COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA /LIC. ARTE Y GESTIÓN MENCION ARTES ESCÉNICAS-DANZA / PROFESOR/A UNIVERSITARIO DE DANZA.PROFESOR/A DE DANZA

	CON TITULACIÓN DE GRADO. / TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN DANZA.
PERFIL DOCENTE	<p><i>Experiencia comprobable de un mínimo de 5 (cinco) años en dirección, producción y puesta en escenas en danza en particular y/ o artes escénicas en general.</i></p> <p><i>Experiencia comprobable en gestión y producción en más de 5 (cinco) proyectos escénicos en danza.</i></p> <p><i>Experiencia comprobable en el campo de la composición coreográfica. Trayectoria como coreógrafa/o comprobable de un mínimo de 5 (cinco) años. Formación docente y pedagógica continua.</i></p> <p><i>Trayectorias docentes en nivel inicial, primario , secundario y superior.</i></p>

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO AVANZADO
CURSO	I, II Y III
DIVISIÓN	
TURNO	

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO AVANZADO I. II Y III OBOE	ANUAL	1 H INTERINAS	MARTES 19 A 19.40

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL OBOE PROFESOR EN OBOE PROFESOR SUPERIOR EN OBOE LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN OBOE TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN OBOE PROFESOR UNIVERSITARIO EN OBOE TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN OBOE APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN OBOE – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO OBOEÍSTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE OBOE - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO
CURSO	I
DIVISIÓN	-----
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO I AERÓFONOS ANDINOS	ANUAL	1 H INTERINA	MIÉRCOLES 19 A 19.40

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO. AEROFONOS ANDINOS LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE AERÓFONOS ANDINOS (EXCLUYENTE)

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO
CURSO	II
DIVISIÓN	-----
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO II AERÓFONOS ANDINOS	ANUAL	1 H INTERINA	MIÉRCOLES 19.40 A 20.20

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO. AEROFONOS ANDINOS LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE AERÓFONOS ANDINOS (EXCLUYENTE)

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA FÉLIX T. GARZÓN
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO
CURSO	III
DIVISIÓN	-----
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO III AERÓFONOS ANDINOS	ANUAL	1 H INTERINA	MIÉRCOLES 20.20 A 21

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	PROF. DE MÚSICA. TECNICO EN INSTRUMENTO. AEROFONOS ANDINOS LIC. Y/O PROF. EN COMPOSICIÓN EXPERIENCIA PROFESIONAL EN LA EJECUCIÓN DE AERÓFONOS ANDINOS (EXCLUYENTE)

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO
CURSO	I
DIVISIÓN	
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO I OBOE	ANUAL	1 H INTERINAS	MARTES 17 A 17.40

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL OBOE PROFESOR EN OBOE PROFESOR SUPERIOR EN OBOE LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN OBOE TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN OBOE PROFESOR UNIVERSITARIO EN OBOE TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN OBOE APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN OBOE – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO OBOEÍSTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE OBOE - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BÁSICO
CURSO	II
DIVISIÓN	
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO II OBOE	ANUAL	1 H INTERINAS	MARTES 17.40 A18.20

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL OBOE PROFESOR EN OBOE PROFESOR SUPERIOR EN OBOE LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN OBOE TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN OBOE PROFESOR UNIVERSITARIO EN OBOE TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN OBOE APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN OBOE – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO OBOEÍSTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE OBOE - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO BASICO
CURSO	III
DIVISIÓN	
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO III OBOE	ANUAL	1 H INTERINAS	MARTES 18.20 A 19

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN ORDINARIA DEL DOCENTE TITULAR
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL OBOE PROFESOR EN OBOE PROFESOR SUPERIOR EN OBOE LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN OBOE TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN OBOE PROFESOR UNIVERSITARIO EN OBOE TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN OBOE APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN OBOE – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO OBOEÍSTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE OBOE - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO CICLO INICIAL
CURSO	I A IV
DIVISIÓN	
TURNO	

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
TALLER DE INICIACIÓN EN INSTRUMENTO PIANO	ANUAL	6 HS INTERINAS	LUNES 16 A 20

CAUSAL DE LA VACANTE	JUBILACIÓN
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	PROFESOR DE PIANO PROFESOR SUPERIOR EN PIANO TECNICATURA SUPERIOR EN PIANO TECNICATURA UNIVERSITARIA EN INSTRUMENTO MUSICAL – MENCIÓN PIANO LIC. EN INTERPRETACIÓN MUSICAL – MENCIÓN PIANO PROFESOR UNIVERSITARIO EN PIANO EXPERIENCIA EN ARREGLOS Y ADAPTACIONES DIDÁCTICAS PARA ARREGLOS INFANTO JUVENILES PARA PIANO EXPERIENCIA EN FORMACIÓN INSTRUMENTAL EN NIÑOS DE 8 AÑOS A 12 AÑOS (CICLO INICIAL)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.A.
CURSO	I – II
DIVISIÓN	-
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO AVANZADO TROMPETA	ANUAL	3 HS. SUPLENTE	MIÉRCOLES 17 A 19

CAUSAL DE LA VACANTE	LICENCIA CARGO MAYOR JERARQUÍA
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL TROMPETA PROFESOR EN TROMPETA PROFESOR SUPERIOR EN TROMPETA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN TROMPETA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN TROMPETA PROFESOR UNIVERSITARIO EN TROMPETA TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN TROMPETA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN TROMPETA – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO TROMPETISTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS- ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TROMPETA - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.A.
CURSO	III
DIVISIÓN	-
TURNO	

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO AVANZADO TROMPETA	ANUAL	1 H SUPLENTE	MIÉRCOLES 19 A 19.40

CAUSAL DE LA VACANTE	LICENCIA CARGO MAYOR JERARQUÍA
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL TROMPETA PROFESOR EN TROMPETA PROFESOR SUPERIOR EN TROMPETA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN TROMPETA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN TROMPETA PROFESOR UNIVERSITARIO EN TROMPETA TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN TROMPETA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN TROMPETA – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO TROMPETISTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TROMPETA - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.A.
CURSO	II
DIVISIÓN	-
TURNO	

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO AVANZADO TROMPETA	ANUAL	1 H SUPLETE	MIÉRCOLES 19.40 A 20.20

CAUSAL DE LA VACANTE	LICENCIA CARGO MAYOR JERARQUÍA
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL TROMPETA PROFESOR EN TROMPETA PROFESOR SUPERIOR EN TROMPETA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN TROMPETA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN TROMPETA PROFESOR UNIVERSITARIO EN TROMPETA TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN TROMPETA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN TROMPETA – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO TROMPETISTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TROMPETA - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO B

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES PARA HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR: DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS EN PROCESO DE CIERRE POR TRANSFORMACIÓN, DE NIVEL SECUNDARIO, DE NIVEL INICIAL, ITINERARIOS FORMATIVOS, TALLERES Y CICLOS CON CARÁCTER INTERINO – INTERINO A TÉRMINO POR TRANSFORMACIÓN – Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA FELIX T. GARZON
CARRERA	TRAYECTO DE FORMACION MUSICAL EN INSTRUMENTO C.A.
CURSO	II
DIVISIÓN	-
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS	DÍAS/HORARIOS
INSTRUMENTO AVANZADO TROMPETA	ANUAL	1 H SUPLENTE	MIERCOLES 20.20 A 21

CAUSAL DE LA VACANTE	LICENCIA CARGO MAYOR JERARQUÍA
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	LIC. PROFESOR EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL TROMPETA PROFESOR EN TROMPETA PROFESOR SUPERIOR EN TROMPETA LIC. EN INTERPRETACION MUSICAL EN TROMPETA TECNICO SUPERIOR EN INSTRUMENTISTA MUSICAL EN TROMPETA PROFESOR UNIVERSITARIO EN TROMPETA TENER CONOCIMIENTOS DE LA TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN TROMPETA APLICADO A SU ENSEÑANZA (EXCLUYENTE) - ACREDITAR EXPERIENCIA EN TROMPETA – POSEER EXPERIENCIA ACREDITABLE COMO TROMPETISTA (EXCLUYENTE)
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	EXPERIENCIA EN FORMACIÓN DE INSTRUMENTISTAS (NIÑOS-ADOLESCENTES-ADULTOS) – MANEJO DE REPERTORIO Y BIBLIOGRAFÍA DE TROMPETA - ACREDITAR FORMACIÓN PEDAGÓGICA DOCENTE

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL EXTENSION AULICA VILLA CURA BROCHERO
CURSO	3 AÑO
DIVISIÓN	ÚNICA
TURNO	TARDE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
DISEÑO DE ARTE TEXTIL 3	ANUAL	2 HORAS RELOJ INTERINO A TERMINO	SABADOS DE 14:00 A 16:00 HS

CAUSAL DE LA VACANTE	apertura
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p>TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACION EN TEXTIL E INDUMENTARIA, TECNICO UNIVERSITARIO EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES,</p> <p>PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ARTE TEXTIL</p> <p>CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR A VILLA CURA BROCHERO</p>	

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

<i>FACULTAD</i>	<i>FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO</i>
<i>INSTITUCIÓN</i>	<i>E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO</i>
<i>CARRERA</i>	<i>TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL EXTENSION AULICA VILLA CURA BROCHERO</i>
<i>CURSO</i>	<i>3 AÑO</i>
<i>DIVISIÓN</i>	<i>ÚNICA</i>
<i>TURNO</i>	<i>TARDE</i>

<i>ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR</i>	<i>ANUAL O CUATRIMESTRAL</i>	<i>CANTIDAD DE HORAS RELOJ</i>	<i>DÍAS/ HORARIOS</i>
<i>PRACTICA PROFESIONALIZANTE 3</i>	<i>ANUAL</i>	<i>2 HORAS RELOJ INTERINO A TERMINO</i>	<i>SABADOS DE 16:00 A 18:00 HS</i>

<i>CAUSAL DE LA VACANTE</i>	<i>apertura</i>
<p><i>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</i></p> <p><i>TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, LICENCIADO EN ARTE Y GESTION CULTURAL, LICEN LICENCIADO EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACION EN TEXTIL E INDUMENTARIA, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES PLASTICAS, PROFESOR SUPERIOR EN ARTES VISUALES, TECNICO UNIVERSITARIO EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL, TECNICO SUPERIOR EN ARTES VISUALES, LICENCIADO EN DISEÑO DE INDUMENTARIA, TECNICO SUPERIOR EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS,</i></p> <p><i>PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN ARTE TEXTIL</i></p> <p><i>DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR AVILLA CURA BROCHERO</i></p>	

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

<i>FACULTAD</i>	<i>FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO</i>
<i>INSTITUCIÓN</i>	<i>E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO</i>
<i>CARRERA</i>	<i>TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ARTE TEXTIL EXTENSION AULICA VILLA CURA BROCHERO</i>
<i>CURSO</i>	<i>3 AÑO</i>
<i>DIVISIÓN</i>	<i>ÚNICA</i>
<i>TURNO</i>	<i>NOCHE</i>

<i>ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR</i>	<i>ANUAL O CUATRIMESTRAL</i>	<i>CANTIDAD DE HORAS RELOJ</i>	<i>DÍAS/ HORARIOS</i>
<i>SEMINARIO DE PRESERVACION TEXTIL 1</i>	<i>CUATRIMESTRAL</i>	<i>2 HORAS RELOJ INTERINO A TERMINO</i>	<i>MIERCOLES DE 18:00 A 20:00 HS</i>

<i>CAUSAL DE LA VACANTE</i>	<i>apertura</i>
<i>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</i>	
<i>TECNICO UNIVERSITARIO EN ARTE TEXTIL, TECNICO UNIVERSITARIO EN GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL CON ORIENTACION EN CONSERVACION, LICENCIADO EN DISEÑO CON ORIENTACION EN TEXTIL E INDUMENTARIA, LICENCIADO EN CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL</i>	
<i>PERFIL DOCENTE: CON ESPECIALIZACIÓN O EXPERIENCIA EN CONSERVACION DE ARTE TEXTIL CON DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR A VILLA CURA BROCHERO</i>	

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
COLOR 1	Anual	2	JUEVES 8 A 10

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: mixta.

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico</p> <p>Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín Diseñador gráfico</p>	

PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico
--------------------------------	-------------------

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
COLOR 1	Anual	2	JUEVES 8 A 10

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: mixta.

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico</p> <p>Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín Diseñador gráfico</p>	

PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico
--------------------------------	-------------------



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UFC**



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UFC**

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

Primer Cuatrimestre

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 4: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 5: (modalidad presencial) CLASE 6: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 8: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 9: (modalidad presencial)

Segundo Cuatrimestre

CLASE 10: (modalidad asincrónica) CLASE 11: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 12: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 13: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 14: (modalidad presencial) CLASE 15: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 16: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 17: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 18: (modalidad presencial) CLASE 19: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 20: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 21: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 22: (modalidad presencial) CLASE 23: (modalidad presencial)



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
COMUNICACIÓN VISUAL	2 SEMESTRE	2	LUNES DE 8 A 10

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: *mixta.*

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p><i>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico</i></p> <p><i>Diseñador gráfico</i></p> <p><i>Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</i></p> <p><i>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario</i></p>	



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

PERFIL DOCENTE (no excluyente)

Diseñador Gráfico

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 4: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 5: (modalidad presencial)

CLASE 6: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 8: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 9: (modalidad presencial)

CLASE 10: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 11: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 12: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 13: (modalidad presencial)

CLASE 14: (modalidad presencial)



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
DISEÑO DE IDENTIDAD	1 SEMESTRE	3	LUNES DE 8 A 11

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: *mixta*.

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p><i>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico</i></p> <p><i>Diseñador gráfico</i></p> <p><i>Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</i></p> <p><i>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario</i></p>	

PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico
--------------------------------	-------------------



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 4: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 5: (modalidad presencial) CLASE 6: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 8: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 9: (modalidad presencial)



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y

SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	3
DIVISIÓN	A
TURNO	Mañana

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
Diseño Editorial	Anual	3 hr	Miércoles 10:00 a 13:00

CAUSAL DE LA VACANTE <i>Lic. razones particulares</i>	<i>Echegaray Renato</i>
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<i>Diseñador de Ilustración + título de grado afín</i> <i>Técnico en ilustración + título de grado afín</i> <i>Ilustrador profesional + título de grado afín</i> <i>Lic. en diseño con mención en gráfica</i> <i>Lic. en diseño gráfico</i> <i>Diseñador gráfico</i> <i>Lic. en diseño de la comunicación visual</i> <i>Diseño en Comunicación Visual</i> <i>Lic. en artes visuales/plásticas</i> <i>Prof. Sup. en artes plásticas (título de grado)</i> <i>Técnico/profesor superior en dibujo y</i> <i>pintura/escultura/grabado + título de grado afín y/o</i> <i>complementario</i>



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UFC**

PERFIL DOCENTE (no excluyente)

Diseñador Gráfico



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA
CURSO	2
DIVISIÓN	A
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
FOTOGRAFÍA Y ARTE EN EL SIGLO XX	ANUAL	2 HS	LUNES 8 A 10

CAUSAL DE LA VACANTE	VERÓNICA MAGGI COMISIÓN
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor/a Universitario/a en Fotografía. - Profesor/a Universitario/ en Artes Visuales. - Licenciado/a Universitario en Fotografía. - Licenciado/a Universitario en Cine y Televisión. - Licenciado en Diseño CCC en Fotografía + Técnico/a Superior o Universitario en Fotografía. - Licenciado/a Universitario en Comunicación Social + Técnico/a Superior o Universitario en Fotografía.



PERFIL DOCENTE (excluyente)

- *Experiencia docente en nivel superior en asignaturas vinculadas a la fotografía, la teoría del arte, los estudios visuales o la historia del arte.*
- *Formación específica en estudios críticos de la imagen, teoría fotográfica, historia del arte, artes visuales o pensamiento visual.*
- *Conocimientos actualizados sobre los principales paradigmas artísticos y fotográficos del siglo XX, incluyendo:*
 - *Fotopictorialismo, fotografía directa y documentalismo.*

- *Vanguardias artísticas que utilizaron la fotografía como un lenguaje artístico más (Futurismo, Constructivismo ruso, Futurismo, Dadaísmo y Surrealismo), Arte conceptual, y prácticas contemporáneas (artes de acción) en fotografía.*

- *Capacidad para analizar críticamente la imagen fotográfica como lenguaje visual producido por un aparato técnico, desde marcos técnicos, filosóficos, estéticos y políticos.*
- *Mirada crítica sobre el uso de tecnologías, evitando la adhesión acrítica de modas tecnológicas o lógicas de consumo visual, que omiten otras posibilidades de lo visual.*
- *Comprensión profunda de la imagen como herramienta de producción simbólica y de construcción de memoria colectiva, entendida como un lenguaje situado e inserto en regímenes de visibilidad, verdad y belleza que requieren interpretación y posicionamiento.*
- *Compromiso con un acompañamiento pedagógico atento, capaz de reconocer y orientar trayectorias estudiantiles diversas, y vocación para formar profesionales éticos, críticos y sensibles, capaces de incidir en su entorno a través de la práctica fotográfica artística en particular.*



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	2 SEMESTRE	2	LUNES 10 A 12

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: *mixta.*

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p><i>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico</i></p> <p><i>Diseñador gráfico</i></p> <p><i>Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</i></p> <p><i>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario</i></p>	

PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico
--------------------------------	-------------------



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad presencial)

CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 4: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 5: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 6: (modalidad presencial)

CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 8: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 9: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 10: (modalidad presencial)

CLASE 11: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 12: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 13: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 14: (modalidad presencial)



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y

SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	2º año
DIVISIÓN	B
TURNO	Tarde

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
Ilustración	Anual	2hs	lunes de 13:00 a 15:00

CAUSAL DE LA VACANTE	Renuncia Echegaray Renato
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<p>Diseñador de Ilustración + título de grado afín</p> <p>Técnico en ilustración + título de grado afín</p> <p>Ilustrador profesional + título de grado afín</p> <p>Lic. en diseño con mención en gráfica</p> <p>Lic. en diseño gráfico</p> <p>Diseñador gráfico</p> <p>Lic. en diseño de la comunicación visual</p> <p>Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Lic. en artes visuales/plásticas</p> <p>Prof. Sup. en artes plásticas (título de grado)</p> <p>Técnico/profesor superior en dibujo y pintura/escultura/grabado + título de grado afín y/o complementario</p>



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UFC**

PERFIL DOCENTE (no excluyente)

Diseñador Gráfico



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UFC**

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	1 SEMESTRE	3	LUNES 11 A 14 HS

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: *mixta.*

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p><i>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico</i></p> <p><i>Diseñador gráfico</i></p> <p><i>Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</i></p> <p><i>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario</i></p>	
PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UFC**

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

CLASE 1: (modalidad asincrónica)

CLASE 2: (modalidad presencial)

CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 4: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 5: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 6: (modalidad presencial)

CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 8: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 9: (modalidad virtual sincrónica)



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1 año
DIVISIÓN	B
TURNO	Tarde

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
Morfología	Anual	3 hr	Lunes de 15:00 a 18:00

CAUSAL DE LA VACANTE	Echegaray Renato
Lic. razones particulares	
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<p>Diseñador de Ilustración + título de grado afín</p> <p>Técnico en ilustración + título de grado afín</p> <p>Ilustrador profesional + título de grado afín</p> <p>Lic. en diseño con mención en gráfica</p> <p>Lic. en diseño gráfico</p> <p>Diseñador gráfico</p> <p>Lic. en diseño de la comunicación visual</p> <p>Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Lic. en artes visuales/plásticas</p> <p>Prof. Sup. en artes plásticas (título de grado)</p> <p>Técnico/profesor superior en dibujo y pintura/escultura/grabado + título de grado afín y/o complementario</p>



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | **UFC**

PERFIL DOCENTE (no excluyente)

Diseñador Gráfico



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
PRODUCCIÓN DIGITAL 1	Anual	2	MIÉRCOLES DE 11 A 13 HS

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: mixta. Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico. Diseñador gráfico. Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario</p>	

PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico
--------------------------------	-------------------



PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

Primer Cuatrimestre

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 4: (modalidad presencial)

CLASE 5: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 6: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 8: (modalidad presencial)

CLASE 9: (modalidad virtual sincrónica)

Segundo Cuatrimestre

CLASE 10: (modalidad asincrónica) CLASE 11: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 12: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 13: (modalidad presencial)

CLASE 14: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 15: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 16: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 17: (modalidad presencial)

CLASE 18: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 19: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 20: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 21: (modalidad presencial)

CLASE 22: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 23: (modalidad presencial)



Escuela Superior
de Artes Aplicadas
Lino E. Spilimbergo



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	2º año
DIVISIÓN	D
TURNO	Tarde

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
Producción Gráfica	Anual	3hs	Viernes 13:00 a 16:00

CAUSAL DE LA VACANTE	Echegaray Renato
Renuncia	
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<p>Lic. en diseño con mención en gráfica</p> <p>Lic. en diseño gráfico</p> <p>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario</p> <p>Diseñador gráfico</p> <p>Lic. en producción gráfica</p> <p>Lic. en diseño de la comunicación visual</p> <p>Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Técnico superior en gestión de procesos gráficos y digitales</p> <p>+ título de grado afín</p>



Escuela Superior
de Artes Aplicadas
Lino E. Spilimbergo



PERFIL DOCENTE (no excluyente)

Diseñador Gráfico



Escuela Superior
de Artes Aplicadas
Lino E. Spilimbergo



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA
CURSO	2
DIVISIÓN	B
TURNO	NOCHE

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
TÉCNICAS DEL REGISTRO	ANUAL	3 HS	JUEVES 18 A 21

CAUSAL DE LA VACANTE	VERÓNICA MAGGI COMISIÓN
TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES	<p>-- Licenciado/a en Fotografía.</p> <p>- Licenciado/a en Cine y Televisión.</p> <p>- Técnico Universitario/a en Cine y Televisión + Título de grado afín y/o complementario en artes visuales.</p> <p>- Licenciado en Diseño (CCC) c/orientación en Fotografía + Técnico/a Superior o Universitario en Fotografía.</p> <p>- Licenciado/a en Comunicación Social + Técnico/a Superior o Universitario en Fotografía.</p> <p>- Profesor/a Universitario/a en Fotografía + Título Técnico Superior o Universitario en Fotografía.</p> <p>- Profesor/a Universitario/ en Artes Visuales + Título Técnico Superior o Universitario en Fotografía.</p>



PERFIL DOCENTE (excluyente)

Formación específica en fotografía y conocimientos técnicos avanzados en iluminación fotográfica, tanto en estudio como en locación. Dominio del Sistema Zonal, curvas sensitometrías y rango dinámico, con capacidad para aplicar estos conceptos al análisis técnico y expresivo de imágenes en toma directa.

Manejo sólido de fuentes de iluminación artificial continua y de destello, con experiencia en el uso de flash portátil y de estudio, en sus distintos modos de disparo (TTL, automático, manual, estroboscópico), incluyendo distintos tipos de sincronización con cámara, alta velocidad de sincronización (HSS) y modos maestros/esclavo.

Conocimiento y experiencia en la construcción de esquemas de iluminación fotográfica con una, dos y tres fuentes de luz, tales como: lateral, contraluz, perfilado, Rembrandt, Paramount, Clamshell y triángulo básico (principal, relleno y recorte). Comprensión y manejo de los parámetros que definen la calidad de la luz: temperatura de color, dureza, dirección, contraste; así como de herramientas de modificación como difusores, pantallas, reflectores, snoots, grids, gobos y banderas. Conocimiento sobre ratios y radios de contraste, claves altas y bajas, y su aplicación en distintos contextos de producción fotográfica. Capacidad para aplicar criterios ópticos a la toma, considerando resolución, aberraciones, distorsiones y rendimiento de los objetivos.

*Manejo de *cartas de color (ColorChecker), perfiles de cámara y herramientas de control para asegurar la fidelidad cromática y la calidad técnica de las imágenes. Conocimientos básicos y actualizados sobre manejo eléctrico seguro, verificación de equipos, y principios de protección personal en entornos de trabajo técnico con electricidad y luz artificial.*

Capacidad para integrar los aspectos técnicos y expresivos de la imagen en el diseño y orientación de briefs narrativos y técnicos, promoviendo una práctica profesional contextualizada y con criterio estético.

Experiencia docente en nivel superior y/o experiencia pedagógica para la enseñanza didáctica de saberes técnicos aplicados a la producción fotográfica profesional.



Escuela Superior
de Artes Aplicadas
Lino E. Spilimbergo



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIAS EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
TÉCNICAS DEL DIBUJO	Anual	2	MARTES 11:00 A 13:00

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: mixta.

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p>Lic. en diseño con mención en gráfica / Lic. en diseño gráfico / Diseñador gráfico Lic. en diseño de la comunicación visual</p> <p>Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA Lino E. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario Lic. en artes visuales/plásticas</p> <p>Prof. Sup. en artes plásticas (título de grado) Técnico/profesor superior en dibujo y pintura/escultura/grabado (título sup no universitario) + título de grado afín y/o complementario</p>	



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

PERFIL DOCENTE (no excluyente)

Diseñador Gráfico

PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

Primer Cuatrimestre

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 3: (modalidad presencial) CLASE 4: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 5: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 6: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 7: (modalidad presencial) CLASE 8: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 9: (modalidad virtual sincrónica)

Segundo Cuatrimestre

CLASE 10: (modalidad asincrónica) CLASE 11: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 12: (modalidad presencial) CLASE 13: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 14: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 15: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 16: (modalidad presencial) CLASE 17: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 18: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 19: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 20: (modalidad presencial)

CLASE 21: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 22: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 23: (modalidad presencial)



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIAS EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
TÉCNICAS Y MATERIALES	Anual	3	JUEVES DE 11 A 13

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: *mixta*.

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p><i>Lic. en diseño con mención en gráfica / Lic. en diseño gráfico / Diseñador gráfico Lic. en diseño de la comunicación visual / Diseño en Comunicación Visual</i></p> <p><i>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA LinoE. Spilimbergo) + título de grado afín Lic. en artes visuales/plásticas con orientación en grabado</i></p> <p><i>Técnico/profesor superior en dibujo y grabado/escultura/pintura + título de grado afín y/o complementario</i></p> <p><i>Diseñador Industrial</i></p>	

PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico
--------------------------------	-------------------



PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

Primer Cuatrimestre

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad presencial)

CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 4: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 5: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 6: (modalidad presencial)

CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 8: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 9: (modalidad virtual sincrónica)

Segundo Cuatrimestre

CLASE 10: (modalidad asincrónica) CLASE 11: (modalidad presencial)

CLASE 12: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 13: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 14: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 15: (modalidad presencial)

CLASE 16: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 17: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 18: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 19: (modalidad presencial)

CLASE 20: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 21: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 22: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 23: (modalidad presencial)



ESCUELA
DE ARTES APLICADAS
LINO ENEA SPILIMBERGO



UNIVERSIDAD
PROVINCIAL DE
CÓRDOBA | UPC

ANEXO C

PLANILLA RESUMEN DE VACANTES HORAS CÁTEDRA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DOCENTE, DE FORMACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN PROFESIONAL Y DIPLOMATURAS, Y MÓDULOS HORARIOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS Y CICLOS CURRICULARES COMPLEMENTARIOS CON CARÁCTER INTERINO A TÉRMINO Y SUPLENTE DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE CÓRDOBA.

FACULTAD	FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO
INSTITUCIÓN	E.S.A.A. LINO E. SPILIMBERGO
CARRERA	TECNICATURAS UNIVERSITARIAS EN DISEÑO GRÁFICO
CURSO	1
DIVISIÓN	F
TURNO	MAÑANA

ESPACIO O UNIDAD CURRICULAR	ANUAL O CUATRIMESTRAL	CANTIDAD DE HORAS RELOJ	DÍAS/ HORARIOS
TIPOGRAFÍA 1	Anual	3 horas reloj	miércoles de 8 a 11hs

MODALIDAD DE DICTADO DE CLASE: mixta.

Incluye dictado de clases virtuales sincrónicas y asincrónicas, en tanto las clases presenciales se dictarán los días sábados en el horario matutino (1 vez por mes)

CAUSAL DE LA VACANTE	Apertura de comisión
<p>TÍTULOS DE INSCRIPCIÓN PERTINENTES</p> <p>Lic. en diseño con mención en gráfica Lic. en diseño gráfico</p> <p>Diseñador gráfico</p> <p>Lic. en diseño de la comunicación visual Diseño en Comunicación Visual</p> <p>Técnico superior en Diseño gráfico y publicitario (ESAA LinoE. Spilimbergo) + título de grado afín y/o complementario</p>	

PERFIL DOCENTE (no excluyente)	Diseñador Gráfico
--------------------------------	-------------------



PRESENTACIÓN DE PROPUESTA

Acorde a los contenidos mínimos propuestos por la carrera, se deberá presentar diseño de cronograma incluyendo: unidad didáctica, objetivos, contenidos siguiendo la siguiente estructura:

Primer Cuatrimestre

CLASE 1: (modalidad asincrónica) CLASE 2: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 3: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 4: (modalidad presencial) CLASE 5: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 6: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 7: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 8: (modalidad presencial) CLASE 9: (modalidad virtual sincrónica)

Segundo Cuatrimestre

CLASE 10: (modalidad asincrónica) CLASE 11: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 12: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 13: (modalidad presencial)

CLASE 14: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 15: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 16: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 17: (modalidad presencial)

CLASE 18: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 19: (modalidad virtual sincrónica)

CLASE 20: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 21: (modalidad presencial)

CLASE 22: (modalidad virtual sincrónica) CLASE 23: (modalidad presencial)

